

ОЛИМПИЙСКИЙ УРОК



ОДА СПОРТУ

Пьер де Кубертен

УДК 796.032:37
ББК 75.4
Г 96

Серия «Олимпийский урок»

Рецензент:

Усовская Э.А. — заведующий кафедрой культурологи БГУ, кандидат культурологических наук, доцент

Гуслистова И.И.

Г 96 Ода спорту. Пьер де Кубертен: методические рекомендации для учителей учреждений общего среднего образования/ И.И. Гуслистова. — Минск 2021. — 20 с.

Методические рекомендации по проведению олимпийского урока в учреждениях общего среднего образования по произведению «Ода спорту» Пьера де Кубертена.

Содержат принципиальные подходы к возможным формам проведения олимпийского урока. Педагог, опираясь на предложенные рекомендации, может варьировать содержанием и методикой проведения занятия.

УДК 796.032:37
ББК 75.4





серия
«Олимпийский урок»

«ОДА СПОРТУ»

Пьер де Кубертен

Олимпийское движение предполагает всеобщее спортивное воспитание, которое доступно всем, является двигателем национальной жизни и очагом гражданственности.

Пьер де Кубертен 1915 г.



«ОДА СПОРТУ»

Пьер де Кубертен

I. О СПОРТ! ТЫ – НАСЛАЖДЕНИЕ!

Ты верный, неизменный спутник жизни. Нашему духу и телу ты щедро даришь радость бытия.

Ты – бессмертен. Ты здравствуешь и сегодня, после крушения затерянных в веках Олимпиад.

Ты торжествующий вестник весны человечества. Весны, когда зарождалось упоение от гармонии разума и силы. Ты, как эстафету, передаешь нам это наследие предков. Проходят века. Жизнь торжествует.

Ты живешь, не подвластный времени, спорт!

II. О СПОРТ! ТЫ – ЗОДЧИЙ!

Ты помогаешь находить пропорции совершеннейшего творения природы – человека, торжествующего в победе и сокрушающегося в неудаче. Ты – мастер гармонии.

Ты делаешь нас сильными, ловкими, статными, исправляешь недостатки, с которыми мы рождаемся.

Ты особенный, необычный зодчий. Твой строительный материал – человек в движении. Ты доказал, что вечное движение – не мечта, не утопия. Оно существует. Вечное движение – это спорт.

III. О СПОРТ! ТЫ – СПРАВЕДЛИВОСТЬ!

Ты указываешь прямые, честные пути, которые ищут люди для достижения целей, поставленных в жизни.

Ты – беспристрастен.

Ты учишь, что правила соревнований – закон.

Ты требуешь: «Ни один спортсмен, выполняющий упражнения перед зрителями и судьями, не должен преступать эти правила».

Ты определяешь границы между видами спорта. Нет судьи взыскательнее и строже, чем ты сам. Непоколебимо твое требование справедливых оценок за истинные достижения.

IV. О СПОРТ! ТЫ – ВЫЗОВ!

Ты требуешь борьбы. Вся сила наших мускулов сосредоточена в одном на взрыв похожем слове – спорт.

Ты – трубадур. Твой пламенный, волнующий призыв находит отклик в наших сердцах.

Ты спрашиваешь у вышедших на старт: зачем же сила, опыт и ловкость, если не мечтать о победном финише?

Ты утверждаешь – надо мечтать. Надо сметь. Надо дерзать.

Ты убеждаешь, требуешь, приказываешь.

Ты зовешь людей помериться силой. Преодолеть себя.

V. О СПОРТ! ТЫ – БЛАГОРОДСТВО!

Ты осеняешь лаврами лишь того, кто боролся за победу честно, открыто, бескорыстно.

Ты – безупречен.

Ты требуешь высокой нравственности, справедливости, моральной чистоты, неподкупности.

Ты провозглашаешь: если кто-нибудь достигнет цели, введя в заблуждение своих товарищей, достигнет славы при помощи низких, бесчестных приемов, подавив в себе чувство стыда, тот заслуживает позорного эпитета, который станет неразлучен с его именем.



Ты возводишь стадионы – театры без занавесей. Все свидетели всему.

Никакой закулисной борьбы.

Ты начертал на своих скрижалях: «Трижды сладостна победа, одержанная в благородной честной борьбе».

VI. О СПОРТ! ТЫ – РАДОСТЬ!

Ты устраиваешь праздники для тех, кто жаждет борьбы, и для тех, кто жаждет этой борьбой насладиться.

Ты – ликование.

Ты горячишь кровь. Заставляешь учащенно биться сердце. Как радостно, как отрадно откликнуться на твой зов.

Ты раздвигаешь горизонты. Проясняешь дали. Вдохновляешь, стартующих на ближний финиш.

Ты врачуешь душевные раны. Печаль или скорбь одного отступает в то мгновение, когда нужно побороть все перед многооком взглядом многих. Доставляй же радость, удовольствие, счастье людям, спорт!

VII. О СПОРТ! ТЫ – ПЛОДОТВОРНОСТЬ!

Ты преградой встаешь на пути пагубных недугов, извечно угрожающих людям.

Ты – посредник.

Ты рекомендуешь страждущим, немощным, хворым лучшее из лекарств. Себя.

Ты примером своих сильных, здоровых, статных, мускулистых, закаленных, не поддающихся болезням приверженцев врачуешь отчаявшихся.

Ты горячишь кровь. Заставляешь учащенно биться сердце. Исцеляешь от недугов.

Ты – красная строка в «Кодексе здоровья».

Ты утверждаешь: «В здоровом теле – здоровый дух!»

VIII. О СПОРТ! ТЫ – ПРОГРЕСС!

Ты способствуешь совершенству человека – самого прекрасного творения природы.

Ты – устремленность.

Ты предписываешь следовать правилам и требованиям гигиены. Сдерживаешь от излишеств.

Ты учишь человека добровольно, сознательно, убежденно поступать так, чтобы никакие высшие достижения, никакой рекорд не были результатом перенапряжения, не отразились на здоровье. Никаких стимуляторов, кроме жажды победы и мудрой тренировки, не признаешь ты.

Ты убеждаешь, что прогресс физический и прогресс нравственный – два пути к одной цели.

IX. О СПОРТ! ТЫ – МИР!

Ты устанавливаешь хорошие, добрые, дружественные отношения между народами.

Ты – согласие. Ты сближаешь людей, жаждущих единства.

Ты учишь разноязыкую, разноплеменную молодежь уважать друг друга.

Ты – источник благородного, мирного, дружеского соревнования.

Ты собираешь молодость – наше будущее, нашу надежду – под свои мирные знамена.

О спорт! Ты – мир!



Урок 1. Знакомство с темой «Ода спорту».

Интересна история создания этого прекрасного произведения посвященного спорту.

На Играх V Олимпиады 1912 г. в г. Стокгольме (Швеция) в рамках культурной программы Олимпийских игр была присуждена золотая медаль.

Авторами произведения, представленного на французском и немецком языках, значились а Г. Хохрод и М. Эшбах. В последствии, выяснилось, под этими псевдонимами скрывался автор «Ода спорту» Пьер де Кубертен.

Жюри отметило, что главная мысль произведения состоит в том, чтобы с помощью культа красоты сближать народы.

Гуманистические принципы как основа ценностей человеческой жизни.



Урок 2. «О, спорт! Ты — наслаждение!»

«Проходят века. Жизнь торжествует. Ты живешь, не подвластный времени, спорт!»

Урок знакомит с великой историей античных Олимпийских Игр. На уроке используется материал о мифах и легендах Древней Греции, о традициях Игр древности.

Наследие: современные Олимпийские игры и олимпийское движение, переросшее в международный спортивный праздник.

Феномен Олимпийских Игр: перемирие, гармония разума и силы, принципы честной состязательности.



Урок 4. «О, спорт! Ты справедливость!»

«Ты указываешь прямые, честные пути, которые ищут люди для достижения целей, поставленных в жизни».

Материал урока — спорт и личность.

Беря на вооружение олимпийские идеалы и принципы, спорт с одной стороны воспитывает и развивает в человеке самые лучшие, самые благородные качества, с другой нацеливает человека на победу, на достижение поставленных целей не только в спорте, но и в повседневной жизни.

Занятие спортом развивает такие качества как уверенность в собственных силах, коммуникабельность, стремление к совершенству, помогает человеку быть активным в жизни.



Урок 3. «О, спорт! Ты — зодчий!»

«Ты делаешь нас сильными, ловкими, статными, исправляешь недостатки, с которыми мы рождаемся!»

На уроке рассматриваются величайшие возможности спорта в приобретении различных качеств человека, необходимых для современной жизни.

Влияние спорта и физической культуры на организм, укрепляя здоровье, делает человека закалённым, способным выдерживать различные неблагоприятные воздействия окружающей среды.

Знакомство с видами спорта.



Урок 5. «О, спорт! Ты — вызов!»

«Ты требуешь борьбы... Ты зовешь людей помериться силой. Преодолеть себя».

На уроке идет разговор о физических и психологических возможностях человека, о рекордах, о феноменальном проявлении спортсмена.

Совершенствование физических и интеллектуальных способностей.

Роль спорта в современном мире.



Урок 6. «О, спорт! Ты — благородство!»

«Трижды сладостна победа, одержимая в благородной честной борьбе».

Тема урока «Честная игра» — понятие чести и идеала справедливости. Как бы не была желанна победа, спортсмен не должен стремиться к победе любой ценой.

Предпочтение честному, благородному поведению в спортивных поединках, и убеждение в том, что главное – не победа над соперником, а мужество и отвага,

проявляемые в ходе борьбы за эту победу, сам дух борьбы, побуждающий человека к совершенству, к преодолению самого себя, своих слабостей и недостатков.



Урок 7. «О, спорт! Ты — радость!»

«Доставляй же радость, удовольствие, счастье людям, спорт».

Урок о взаимосвязи спорта и искусства, о состязаниях поэтов, музыкантов, ораторов, философов во время проведения Олимпийских игр в Древней Греции.

Спорт прекрасен и необходим в жизни человека.

Спорт возвышает, облагораживает душу, неразрывно связан с умственным, эстетическим и нравственным развитием. Ничто так не близко к искусству, как настоящий спорт.

Физическое совершенство должно сочетаться с высокой духовной культурой. Спорт в живописи, скульптуре, фотографии.



Урок 8. «О, спорт! Ты — плодотворность!»

«Ты рекомендуешь страждущим, немощным, хворым - лучшее из своих лекарств. Себя!».

Физическая культура неотъемлемая часть жизни. Активное занятие спортом — залог духовного и нравственного здоровья. Закаливающее воздействие физических упражнений, их воздействие на органы и системы организма человека.

Реабилитационные возможности физической культуры и спорта.

Спорт и проблема наркотиков и курения, алкоголя, допинга. Значимость здорового образа жизни.

Мотивы поведения основанные на ценностях и принципах олимпийского движения.

Принципы паралимпийского движения.



Урок 9. «О, спорт! Ты — прогресс!»

«Никаких стимуляторов, кроме жажды победы и мудрой тренировки не признаешь ты».

Ценность спорта заключается в том, что он выступает как носитель престижа наций, спорт стимулирует материальную и духовную сферу, социальные процессы, прогресс общества, в духе подлинного патриотизма и интернационализма.

Высокогуманный характер воспитания личности посредством спорта.

Человеческие отношения в многонациональном мире, направленные на улучшение и совершенствование общества, являются важными стимулами всеобщего прогресса и счастья человека.

Нравственное начало в спорте и нравственное назначение в обществе зависит от образовательной системы олимпийского движения.



Урок 10. «О, спорт! Ты - Мир!»

«Ты собираешь молодость — наше будущее, нашу надежду под свои мирные знамена».

Олимпийские игры в борьбе за мир. Целью Олимпизма является повсеместное становление спорта на службу человека с тем, чтобы способствовать созданию мирного общества.

Возможности спорта в продвижении ценностей дружбы. Пропаганда идеи мирного сотрудничества. Разъяснение основополагающих принципов Олимпизма.

Гармония разума, души и тела. Образование, это процесс, который будет способствовать развитию моральных и интеллектуальных способностей.

Честная игра. Правила честной игры в спорте помогут научиться применять эти принципы в повседневной жизни и по отношению к другим.

Уважение к другим. Мы живём в многонациональном мире, учась принимать и уважать культурное многообразие, проявлять миролюбие, и на своем примере содействовать продвижению мира во всем мире.

Стремление к совершенству. Стремись к совершенству — это поможет сделать правильный выбор и добиться успехов в том, чем ты занимаешься.

Радость от усилия. Развивай и совершенствуй физические, интеллектуальные навыки и способности во время занятий спортом.



ГЛОССАРИЙ

Игры Олимпиады — крупнейшие всемирные комплексные соревнования по летним видам спорта.

Культура — созданный людьми с целью регуляции социального взаимодействия способ и среда существования человечества в виде системы представлений, норм, ценностей, моделей поведения и мышления, знаков и символов, технологий деятельности, находящих выражение в материальных предметах.

Международная олимпийская академия — учреждение, действующее под покровительством МОК и финансируемое НОК Греции. Основная задача — изучение теории и практики подготовки спортсменов, физического воспитания, пропаганда олимпийского движения, олимпийских ценностей.

Международное олимпийское движение направлено на развитие спорта как одного из главных средств физического и духовного совершенствования человека, на развитие международных, спортивных связей, способствующих взаимопониманию и укреплению мира между народами.

Международный олимпийский комитет (МОК) — высший руководящий орган олимпийского движения современности.

Наследие — природные или культурные (созданные в результате духовно-интеллектуальной или материальной деятельности человека, в том числе спортивная деятельность, достижения, результаты) объекты (стадионы), передающиеся из поколения в поколение и имеющие большое значение для настоящего и будущего человечества.

Национальная олимпийская команда — делегация Национального олимпийского комитета, направляемая для участия в Олимпийских играх. Формируется по предоставлению Национальных спортивных федераций. В состав команды входят спортсмены, тренеры, официальные представители, технический и обслуживающий персонал.

Национальный олимпийский комитет (НОК) — руководящий орган олимпийского движения в стране.

Олимпиада — четырехлетний период, который начинается с последнего дня Игр и завершается с открытием следующих Игр. Если по какой-либо причине Игры Олимпиады не проводились, то Олимпиада оканчивается через четыре года после даты ее начала, и с того дня начинается новая Олимпиада.

Олимпизм, как указано в Олимпийской хартии, философия жизни, объединяющая в единое, сбалансированное целое достоинства тела и духа, концепция воспитания гармонично развивающегося человека средствами спорта, распространения гуманистических идей в жизни общества, развития сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи.



Олимпийское движение, опираясь на концепцию Олимпизма, крупнейшее социальное движение современной эпохи, охватывающее мировое сообщество в духе взаимного признания и сотрудничества, честной и открытой конкуренции, где превыше всего стоит человеческая личность, ее способности и достижения, без дискриминации по расовым, национальным, политическим или экономическим признакам.

Олимпийское образование — направлено на формирование и совершенствование знаний:

- об Олимпийских играх и олимпийском движении, об их истории, целях и задачах, об основных ценностях олимпизма;
- о гуманистическом, социально-культурном потенциале спорта его роли в здоровом образе жизни;
- о спорте, его разновидностях, о средствах и методах спортивной подготовки для достижения высоких результатов;
- о концепции и основных идеях гуманизма и взаимоотношениях между людьми.

Олимпийское воспитание — направлено на формирование и совершенствование мотивации:

- интереса к спорту, потребности в систематических занятиях спортом;
- ориентации на спорт как одного из важных средств формирования физической культуры;
- занятия спортом для своего гармоничного, разностороннего развития, совершенствования физических и духовных способностей;
- интереса к Олимпийским играм и олимпийскому движению.

Олимпийское обучение — формирование и совершенствование умений, навыков и способностей:

- умения использовать спорт в сочетании с другими средствами в рамках здорового образа жизни;
- умения добиваться высоких достижений в соревнованиях;
- вести справедливую и честную борьбу, проявлять волю и мужество в спорте;
- умений и навыков общения с тренерами, спортсменами, зрителями, судьями;
- способность видеть, чувствовать и понимать красоту, эстетические ценности спорта;
- умения разъяснять и пропагандировать идеи Олимпизма.

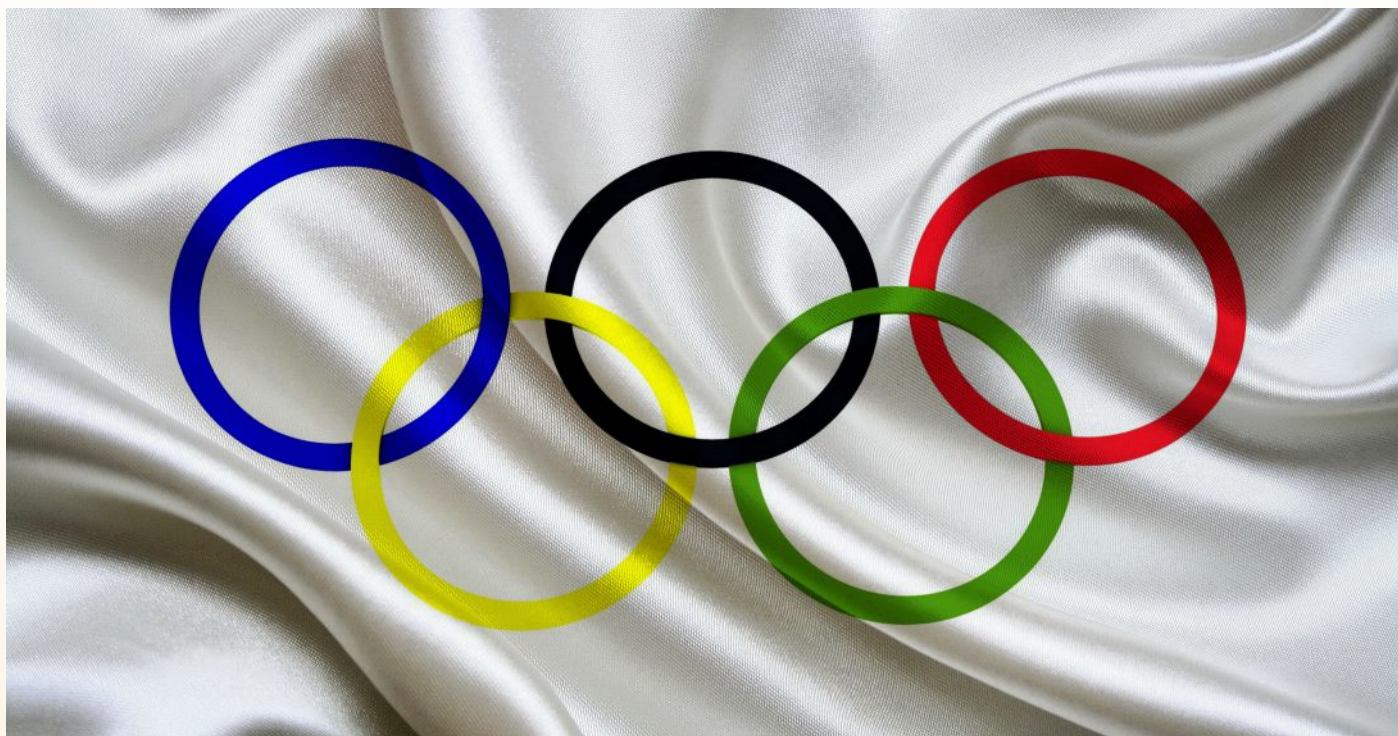
Спорт — под этим термином подразумеваются все виды физической деятельности, которые способствуют укреплению здоровья, стабильности разума и развитию социального взаимодействия. Виды физической деятельности включают в себя игры, оздоровительные виды спортивной деятельности; организованный и соревновательный спорт, а также нетрадиционные виды спорта или игры (ЮНЕСКО 2004).

Спортивные достижения — показатель спортивного мастерства и способностей спортсмена, выраженный в конкретных результатах. Спортивные достижения конкретного спортсмена определяются его одаренностью, эффективностью системы подготовки. Высшие спортивные достижения выражены в точных объективных мерах, называются рекордами. Высшие достижения спортсменов различных стран характеризуют популярность и уровень развития спорта, эффективность школы спорта.



Спортивный результат — количественный или качественный уровень показателей в спорте. Спортивный результат выражен различными показателями: победой, одержанной в отдельном состязании (бокс, борьба, фехтование, спортивные игры и др.); единицами измерения времени, пространства или массы (плавание, легкая атлетика, тяжелая атлетика и др.); числом баллов (художественная гимнастика, фигурное катание), набранных спортсменом по оценкам судей.

Ценности — результаты осмысления и оценивания отношения человека к окружающему миру (природе и людям, к самому себе), выраженные в виде социально одобряемых и разделяемых большинством людей представлений о должном и недолжном, правильном и неправильном, справедливом и несправедливом и т.п.



Литература

1. Базунов, Б. А. Боги стадионов Эллады / Б. А. Базунов. – М. : Тера-Спорт, 2002. – 256 с.
2. Базунов, Б.А. Кумиры стадионов Эллады / Б.А. Базунов. – М. : Советский спорт, 2004. – 372с.
3. Белорусский олимпийский учебник : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по специальности физ. культуры, спорта и туризма (с электрон. прил.) / М. Е.Кобринский [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : РИВШ, 2012. – 226 с.
4. Гаспаров М.Л. Занимательная Греция: Рассказы о древнегреческой культуре. М.:Новое литературное обозрение, 2000. – 384 с.
5. Гик, Е.Я. История Олимпийских игр / Е.Я. Гик, Е.Ю. Гупало – М.: Эксмо, 2013. – 351 с.
6. Гуслистова, И. И. Внедрение олимпийского образования в систему воспитательной работы училищ олимпийского резерва : учеб.-метод. пособие / И. И. Гуслистова. – Минск, 2004. – 52 с.
7. Гуслистова, И. И. Интегративная технология в олимпийском образовании : учеб.-метод. пособие / И. И. Гуслистова. – Минск, 2004. – 52 с.
8. Гуслистова, И. И. Международный опыт олимпийского образования и его роль в формировании ценностных ориентиров системы образования Беларуси / И. И. Гуслистова // Мир спорта. – 2005. – № 1. – С. 82–85.
9. Гуслистова, И. И. Модель олимпийского образования для училищ олимпийского резерва / И. И. Гуслистова // Мир спорта. – 2011. – № 3. – С. 41–48.
10. Гуслистова, И. И. Олимпийское образование и технология его внедрения / И. И. Гуслистова // Мир спорта. – 2007. – № 3. – С. 82–87.
11. Гуслистова, И. И. Структура и уровни олимпийского образования Республики Беларусь / И. И. Гуслистова // Мир спорта. – 2010. – № 2. – С. 70–74.
12. Кобринский, М. Е. Белорусский олимпийский учебник : учеб. пособие / М. Е. Кобринский, Л. Г. Тригубович. – Минск : Белорус. олимп. акад., 2005. – 240 с.
13. Кобринский, М. Е. Концептуальные подходы к становлению и развитию олимпийского образования в Беларуси / М. Е. Кобринский [и др.]. // Мир спорта. – 2002. – № 1. – С. 3–9.
14. Кобринский, М. Е. Олимпийское движение. Олимпизм. Олимпийские игры : пособие для педагогов учреждений общего сред. образования / М. Е. Кобринский, И. И. Гуслистова, Н. В. Апончук. – Минск : Нац. ин-т образования, 2013. – 104 с. : ил.
15. Кубертен, П. де. Олимпийские мемуары / Пьер де Кубертен. – М. : РидГрупп, 2011. – 158 с.
16. Муха-Шайек, Е. Олимпизм: вчера, сегодня, завтра/Е. Муха-Шайек. – Минск: ФУАинформ, 2003.–104 с.
17. Мы – беларусы. Кн. 2 : На спартыўных арэнах свету/ уклад.: Т. Бондар, П. Рабухін ; маст. С. Калініна ; аўт. тэксту: І. Кахновіч, Г. Маскаленка, П. Рабухін ; пер. на англ. мову Н. Петрашкевіч ; пер. на бел. мову М. Гілевіч ; фота М. Басінскай [і інш.]. – Мінск : Літэратура і Искусство, 2005. – 160 с. : іл.
18. Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь / сост. П. П. Рябухин. – Минск : Парадокс, 2007. – 72 с.
19. Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь / сост. П. П. Рябухин. – Минск : Парадокс, 2011. – 104 с.
20. Новоскольцев, В. А. Пылающая эстафета/В. А. Новоскольцев. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 303 с.
21. Олимпийская страна Беларусь /сост. П. П. Рябухин – Минск : Междунар. центр интеграц. информ. : Обществ. пресс-центр Дома прессы, 2004. – 291 с.
22. Парандовский, Ян Олимпийский диск : [сборник]: пер с пол. / Ян Парандовский. – М. : Прогресс, 1979. – 384 с.



23. Петлеваний, Г.Ф. Гуманистические аспекты олимпийского образования школьников: учеб. пособие / Г.Ф. Петлеваний. – Смоленск: СГИФК, 2000. – 58 с.

24. Платонов, В.Н. Олимпийский спорт: учеб. / В.Н. Платонов, С.И. Гуськов: в 2 кн. – Киев: Олимпийская литература, 1994. – Кн. 1. – 492 с.

25. Советский энциклопедический словарь / гл. ред. А. М. Прохоров. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Советская энциклопедия, 1990. – 1632 с.

26. Соболев, П.А. Олимпия. Афины / П.А. Соболев. – М.: Физкультура и спорт, 1960. – 462 с.

27. Спорт-Духовность-Культура // Проекты, программы, технологии (отечественный и зарубежный опыт): сб.; сост. и ред. В.И. Столяров, А.Г. Егоров. – М. – Смоленск: Российск. акад. образования, Гуманитарный Центр «СпАрт» РГАФК, Смоленск. Олимп. Акад., 1997. – Вып. 5. – Ч. 1. – 197 с.

28. Спортивная энциклопедия Беларуси/редкол.: Ю. Л. Сиваков [и др.]. – Минск: БелЭн, 2005. – 504 с.: ил.

29. Столбов, В. В. История физической культуры : учеб. для студентов пед. ин-тов / В. В. Столбов. – М. : Просвещение, 1989. – 288 с.

30. Столяров, В. И. Олимпийское образование и спартианская система воспитания / В. И. Столяров // Спорт, духовные ценности, культура : сб. статей. – М., 1997. – Вып. 6. – С. 71–233.

31. Суник, А. Российский спорт и олимпийское движение на рубеже XIX–XX веков / А. Суник – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Советский спорт, 2004. – 764 с.

32. Сучилин, А. А. Олимпийское образование / А. А. Сучилин, Н. В. Печерский. – Волгоград : ООО «Принт», 2001. – 426 с.

33. Торосян, В.Г. Культурология / В.Г. Торосян. – М.: Владос, 2005. – 736 с.

34. Физическая культура и здоровье учащихся : пособие для учителей физической культуры : в 3 ч. Ч. 1. : Основы знаний / М. Е. Кобринский [и др.] ; под общ. ред. М. Е. Кобринского и А. Г. Фурманова. – Минск : МЕТ, 2011. – 342 с. ; ил.

35. Физическая культура и спорт БССР : справочник / под общ. ред. К. А. Куликовича, Я. Р. Вилькина. – Минск : Вышэйшая школа, 1979. – 150 с.

36. Хавин, Б. Н. 500 вопросов и ответов об Олимпийских играх / Б. Н. Хавин. – М.: Советский спорт, 1971. – 141 с.

37. Шанин, Ю. В. Герои античных стадионов / Ю. В. Шанин. – М : Советский спорт, 1979. – 175 с.

38. Штейнбах, В. Л. Век олимпийский : в 2-х кн. / В. Л. Штейнбах. – М. : Терра-Спорт, Олимпия-Пресс, 2002. – Кн. 2: 1964–2002. – 584 с.

39. Штейнбах, В. Л. Герои Олимпийских игр / В. Л. Штейнбах. – М. : Эксмо, 2008. – 288 с. : ил. – (Полная энциклопедия спорта).

40. Штейнбах, В.Л. Век олимпийский: в 2-х кн./ В.Л. Штейнбах. – М.: Терра-Спорт : Олимпия-Пресс, 2002. – Кн. 1 : 1896–1963. – 334 с.

41. TEACHING VALUES AN OLYMPIC EDUCATION TOOLKIT. Author/Editor: Deanna L. BINDER (PhD), University of Alberta, Canada. Copyright 2007, International Olympic Committee

Электронные ресурсы:

42. www.olympic.org

43. www.ioa.org.gr

44. www.noc.by

45. www.olympic-academy.by

46. www.sportedu.by





Автор:

Гуслистова Ирина Иосифовна — Председатель Президиума ОО «Белорусская олимпийская академия»,
декан спортивно-педагогического факультета массовых видов спорта
учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры»,
доцент.

Общественная организация «Белорусская олимпийская академия»

220020, Республика Беларусь г. Минск, ул. Радужная 27/2

тел./факс +375 17 270 23 09

e-mail: byolympicacademy@gmail.com сайт: www.olympic-academy.by

Художественное оформление и компьютерная верстка: Голованова З. В.