



ОЛИМПИЙСКИЙ УРОК

методические рекомендации

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ ОЛИМПИЗМА

1. Олимпизм представляет собой философию жизни, возвышающую и объединяющую в сбалансированное целое достоинства тела, воли и разума. Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия, воспитательной ценности хорошего примера, социальной ответственности и на уважении к всеобщим основным этическим принципам.

2. Цель Олимпизма заключается в том, чтобы поставить спорт на службу гармоничного развития человечества, способствуя созданию мирного общества, заботящегося о сохранении человеческого достоинства.

3. Олимпийское движение представляет собой согласованную, организованную, универсальную и постоянную деятельность всех лиц и организаций, вдохновляемых ценностями Олимпизма, осуществляемую под руководством МОК. Эта деятельность охватывает пять континентов. Вершиной ее является объединение спортсменов всего мира на великом спортивном празднике – Олимпийских играх. Символом олимпийского движения являются пять переплетенных колец.

4. Занятия спортом - одно из прав человека. Каждый должен иметь возможность заниматься спортом, не подвергаясь дискриминации, в духе Олимпизма, что подразумевает взаимопонимание в духе дружбы, солидарности и честной игры.

5. Понимая, что спорт функционирует в рамках общества, спортивные организации внутри олимпийского движения должны иметь права и обязательства, свойственные автономным организациям, что включает в себя независимое создание спортивных правил и контроль над ними, определение структуры и руководство своими организациями, соблюдение права на проведение выборов, свободных от любого внешнего воздействия, а также ответственность за обеспечение применения принципов добросовестного управления.

6. Любая форма дискриминации в отношении страны или лица - расового, религиозного, политического или иного характера, или по признаку пола - несовместима с принадлежностью к олимпийскому движению.

7. Принадлежность к олимпийскому движению требует соблюдения положений Олимпийской хартии и признания Международным олимпийским комитетом.

Олимпийская хартия
(в действии с 9 сентября 2013 г.)

Формирование **олимпийских ценностей** среди молодежи, усвоение ценностей Олимпизма, выработка умений их применять, последующая трансляция сверстникам делает олимпийское образование универсальным и эффективным средством воспитания.

Задача всестороннего и гармоничного развития личности по-прежнему сохраняет актуальность. В условиях возрастания потребительского отношения к миру и друг к другу, роста массовой культуры и массового сознания в обществе она выглядит особенно значимой. Личность теряет индивидуальность и неповторимость. Своего рода забвению предается изначальный смысл понятия «индивидуум». В то время как оно означает «целостность», «неделимость» и указывает на понимание сущности человека как целого, связывающего воедино разные стороны его бытия – духовно-нравственную, физическую, интеллектуальную, психологическую, социальную позицию.

Цель олимпийского движения – моральное и физическое развитие детей и молодежи благодаря спорту и физической деятельности – сегодня как никогда значима. Ее актуальность обусловлена факторами снижения физической подвижности, определенной пассивности к процессу самоактуализации, девальвации гуманистических ценностей.

В связи с этим олимпийское образование, в качестве составляющей которого выступают олимпийские ценности как ядро Олимпизма, становится системой, включающей процессы формирования, сохранения и трансляции общечеловеческих ценностей. Более того, формированию олимпийских ценностей как части мировоззрения личности в духе Пьера де Кубертена и их усвоению может содействовать гуманизация современного спорта. Как указывал основатель современных Олимпийских игр, атлетическое (спортивное) движение может вызвать «к жизни, как самые благородные страсти, так и самые низменные; оно может развить бескорыстное чувство достоинства, также как и любовь к наживе; оно может быть рыцарски благородным или развращенным, мужественным или грубо жестким; наконец, его можно использовать как для укрепления мира, так и для подготовки к войне». Поэтому насущной остается проблема гуманизации спорта, сведения к минимуму проявления его негативных сторон.

Гуманизация разных сторон, сфер общества и социокультурных явлений относится не только к спорту, но и ко всей человеческой цивилизации. Аксиологические гуманистические принципы в качестве основополагающих тезисов выдвигают утверждение ценности человеческой жизни, воспитания и обучения, педагогической деятельности и образования в целом.

Формирование ценностного отношения к спорту, здоровому образу жизни неотъемлемо от усвоения общечеловеческих и национальных ценностей, установок на понимание и сотрудничество между людьми и государствами.

Предпосылкой создания данных методических рекомендаций послужил большой интерес к теме олимпийского образования со стороны педагогов и отсутствие системности в огромном объеме информации, которую предоставляют нам различные пособия и интернет ресурсы.

Предлагаемые методические рекомендации призваны помочь педагогам в подготовке и проведении «Олимпийских уроков».

ОЛИМПИЙСКИЕ ЦЕННОСТИ

СОВЕРШЕНСТВО

ДРУЖБА

УВАЖЕНИЕ

ОЛИМПИЙСКИЕ ПРИНЦИПЫ

Гармония разума, души и тела

Образование способствует развитию моральных, интеллектуальных способностей.

Честная игра

Усвоение правил честной игры в спорте поможет научиться применять эти принципы в повседневной жизни и по отношению к другим.

Уважение к другим

Учиться принимать и уважать культурное многообразие, проявлять миролюбие в многонациональном мире.

Стремление к совершен- ству

Стремление к совершенству поможет сделать правильный выбор и добиться успехов.

Радость от усилия

Развитие и совершенствование физических, интеллектуальных навыков и способностей во время занятий спортом.

Проведение «Олимпийского урока» в учреждении образования является самым доступным и эффективным каналом передачи информации.



Основные принципы построения, организации и проведения «Олимпийского урока»

Проведение «Олимпийского урока» позволяет педагогу решить ряд как воспитательных, так и образовательных задач:

- формирование интересов, ценностных ориентаций, мотивов поведения в спортивной и повседневной деятельности, основанных на ценностях и принципах олимпийского движения;
- повышению уровня знаний в области физической культуры и спорта, значимости олимпийской культуры в формировании мировоззрения учащегося;
- формированию представления о значимости здорового образа жизни;
- развитию общей культуры и эрудиции;
- формирование знаний о национальных традициях физической культуры и спорта, олимпийского движения Республики Беларусь;
- развитие познавательных способностей и интереса к изучению истории Олимпизма, международного олимпийского движения;
- формирование и совершенствование мотивации, потребности в систематических занятиях спортом;
- выработка умения разъяснять и пропагандировать идеи Олимпизма.

Возрастное соответствие. Применяйте информацию с учетом возрастных особенностей, ориентируясь на учеников при выборе темы и постановке целей.

Интерактивность. Ученики активные участники урока, при проведении викторин, «экскурсий», конкурсов, деловых игр, работы в командах, пресс-конференций, встреч со спортсменами - олимпийцами.

Динамичность. Меняйте виды деятельности учащихся, оптимально сочетайте различные методы и приемы, урок должен быть эмоциональным.

Актуальность. Олимпийское движение развивается, на примере великих спортсменов, чемпионов. Рассказывайте о качествах личности, которые необходимо развивать при занятиях спортом, об олимпийских ценностях.

Не теряет своей актуальности произведение Пьера де Кубертена «Ода спорту», выражая наилучшим образом позитивную роль спорта.

Наглядность. Привлекайте к проведению урока чемпионов, знаменитых спортсменов, победителей различных уровней соревнований от школьных до Олимпийских игр.

Рекомендуемые формы

- диалоговые
- игровые
- комбинированные

Приоритетные направления

- Олимпийские ценности
- Олимпийское движение и экология
- Олимпийское движение Беларуси
- Здоровый образ жизни
- Олимпийский идеал здоровья
- Олимпийские традиции

Рекомендуется планировать **циклы** уроков, выстраивая **тематическую систему** как целенаправленный процесс.

Основные этапы проведения «Олимпийского урока»

ЭТАП ПОДГОТОВКИ УРОКА



ВАЖНО!!!! Заранее подготовить наглядный и просветительский материал, который бы отражал:

- ценности и принципы олимпийского и паралимпийского движения в форме призывов, слоганов, речевок, которые легко произносятся и запоминаются;
- фото и видео материал со спортсменами – олимпийцами, церемониями открытия и закрытия Олимпийских Игр, спортивными сооружениями;
- девиз олимпийского движения «Быстрее, Выше, Сильнее» («Citius, Altius, Fortius»);
- девиз паралимпийского движения «Дух в движении» («Spirit in Motion»);
- девиз Пьера де Кубертена «Возвышенный дух в развитом теле»;
- изречения из «Оды спорту» Пьера де Кубертена.

ЭТАП ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА

- использование современных образовательных и информационных технологий;
- выделять элементы неожиданности, «изюминки» урока;
- применять разнообразие и творческий характер урока;
- учитывать как переизбыток, так и недостаток информации для восприятия учениками содержания урока, которая должна быть доступна в соответствии с их возрастом.

ВАЖНО!!! Не только уделять внимание сведениям о том или ином событии, но и **пробуждать** интерес, заставляя **задуматься**, активно **включаться** в процесс.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- подвести итог не только данного урока, но и определенного этапа работы с учащимися;
- определить перспективы на дальнейшую работу по продвижению олимпийских ценностей.

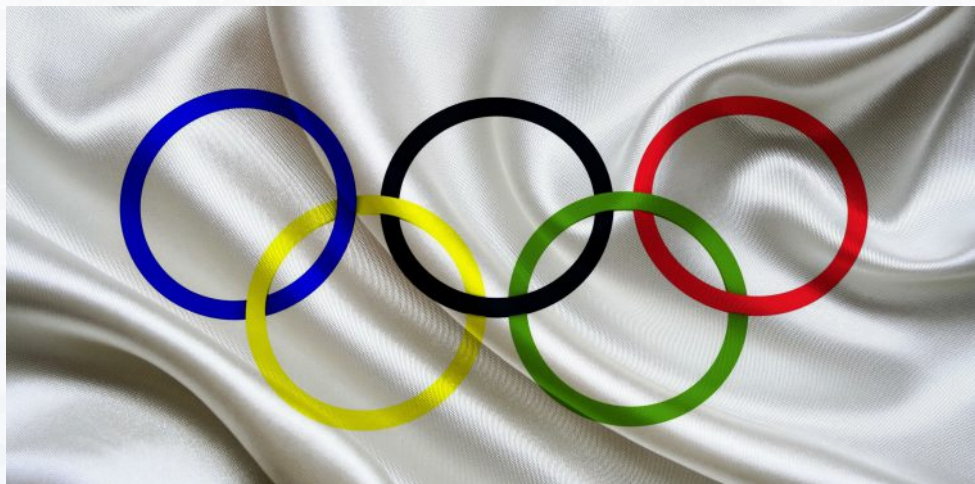
ВАЖНО!!! Создать **ситуацию успеха** для каждого учащегося и положительный психологический климат в школьном коллективе.

Единый школьный «Олимпийский день»

Вовлечение учащихся в активные занятия физической культурой и спортом, а также в различные виды творческой деятельности.

Программа школьного «Олимпийского дня» включает в себя:

- ▣ **торжественные церемонии** открытия, закрытие (с олимпийской символикой), награждение победителей;
- ▣ **спортивные соревнования** по видам спорта и спортивные эстафеты;
- ▣ **выставки-конкурсы рисунков**, эмблем, плакатов, фотографий, презентаций на олимпийскую тематику;
- ▣ **выставки значков, марок** (в том числе спортивных коллекций);
- ▣ **конкурс новых игр** с использованием **национальных игр**;
- ▣ **конкурс знатоков** спорта, олимпийского международного движения, олимпийского движения страны;
- ▣ **конкурс на лучшее сочинение о спорте**, литературное произведение;
- ▣ **диспуты** о роли спорта в жизни человека, Олимпизме, встречи с известными спортсменами, деятелями в сфере физической культуры и спорта;
- ▣ **встречи** с лучшими учащимися-спортсменами школы в младших классах;
- ▣ **олимпийский журнал**, газета - в каждой школе.



ЛИТЕРАТУРА

1. Базунов, Б. А. Боги стадионов Эллады / Б. А. Базунов. – М. : Тера-Спорт, 2002. – 256 с.
2. Базунов, Б.А. Кумиры стадионов Эллады / Б.А. Базунов. – М. : Советский спорт, 2004. – 372с.
3. Белорусский олимпийский учебник : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по специальности физ. культуры, спорта и туризма (с электрон. прил.) / М. Е.Кобринский [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : РИВШ, 2012. – 226 с.
4. Гаспаров М.Л. Занимательная Греция: Рассказы о древнегреческой культуре. М.:Новое литературное обозрение, 2000. – 384 с.
5. Гик, Е.Я. История Олимпийских игр / Е.Я. Гик, Е.Ю. Гупало – М.: Эксмо, 2013. – 351 с.
6. Гуслистова, И. И. Внедрение олимпийского образования в систему воспитательной работы училищ олимпийского резерва : учеб.-метод. пособие / И. И. Гуслистова. – Минск, 2004. – 52 с.
7. Гуслистова, И. И. Интегративная технология в олимпийском образовании : учеб.-метод. пособие / И. И. Гуслистова. – Минск, 2004. – 52 с.
8. Гуслистова, И. И. Международный опыт олимпийского образования и его роль в формировании ценностных ориентиров системы образования Беларуси / И. И. Гуслистова // Мир спорта. – 2005. – № 1. – С. 82–85.
9. Гуслистова, И. И. Модель олимпийского образования для училищ олимпийского резерва / И. И. Гуслистова // Мир спорта. – 2011. – № 3. – С. 41–48.
10. Гуслистова, И. И. Олимпийское образование и технология его внедрения / И. И. Гуслистова // Мир спорта. – 2007. – № 3. – С. 82–87.
11. Гуслистова, И. И. Структура и уровни олимпийского образования Республики Беларусь / И. И. Гуслистова // Мир спорта. – 2010. – № 2. – С. 70–74.
12. Кобринский, М. Е. Белорусский олимпийский учебник : учеб. пособие / М. Е. Кобринский, Л. Г. Тригубович. – Минск : Белорус. олимп. акад., 2005. – 240 с.
13. Кобринский, М. Е. Концептуальные подходы к становлению и развитию олимпийского образования в Беларуси / М. Е. Кобринский [и др.]. // Мир спорта. – 2002. – № 1. – С. 3–9.
14. Кобринский, М. Е. Олимпийское движение. Олимпизм. Олимпийские игры : пособие для педагогов учреждений общего сред. образования / М. Е. Кобринский, И. И. Гуслистова, Н. В. Апончук. – Минск : Нац. ин-т образования, 2013. – 104 с. : ил.
15. Кубертен, П. де. Олимпийские мемуары / Пьер де Кубертен. – М. : РидГрупп, 2011. – 158 с.
16. Муха-Шайек, Е. Олимпизм: вчера, сегодня, завтра / Е. Муха-Шайек. – Минск : ФУАинформ, 2003. – 104 с.
17. Мы – беларусы. Кн. 2 : На спартыўных арэнах свету/уклад.: Т. Бондар, П. Рабухін ; маст. С. Калініна ; аўт. тэксту: І. Кахновіч, Г. Маскаленка, П. Рабухін ; пер. на англ. мову Н. Петрашкевіч ; пер. на бел. мову М. Гілевіч ; фота М. Басінскай [і інш.]. – Мінск : Літаратура і Искусство, 2005. – 160 с. : іл.
18. Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь / сост. П. П. Рябухин. – Минск : Парадокс, 2007. – 72 с.
19. Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь / сост. П. П. Рябухин. – Минск : Парадокс, 2011. – 104 с.
20. Новоскольцев, В. А. Пылающая эстафета / В. А. Новоскольцев. – М. : Физкультура и спорт, 1979. – 303 с.
21. Олимпийская страна Беларусь / сост. П. П. Рябухин – Минск : Междунар. центр интеграц. информ. : Обществ. пресс-центр Дома прессы, 2004. – 291 с.
22. Парандовский, Ян Олимпийский диск : [сборник]: пер с пол. / Ян Парандовский. – М. : Прогресс, 1979. – 384 с.
23. Петлеваний, Г.Ф. Гуманистические аспекты олимпийского образования школьников: учеб. пособие/ Г.Ф. Петлеваний. – Смоленск: СГИФК, 2000. – 58 с.
24. Платонов, В.Н. Олимпийский спорт: учеб. / В.Н. Платонов, С.И. Гуськов: в 2 кн. – Киев: Олимпийская литература, 1994. – Кн. 1. – 492 с.
25. Советский энциклопедический словарь / гл. ред. А. М. Прохоров. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Советская энциклопедия, 1990. – 1632 с.
26. Соболев, П.А. Олимпия. Афины / П.А. Соболев. – М.: Физкультура и спорт, 1960. – 462 с.

27. Спорт-Духовность-Культура // Проекты, программы, технологии (отечественный и зарубежный опыт): сб.; сост. и ред. В.И. Столяров, А.Г. Егоров. – М. – Смоленск: Российск. акад. образования, Гуманитарный Центр «СпАрт» РГАФК, Смоленск. Олимп. Акад., 1997. – Вып. 5. – Ч. 1. – 197 с.
28. Спортивная энциклопедия Беларуси /редкол. : Ю. Л. Сиваков [и др.]. – Минск : БелЭн, 2005. – 504 с. : ил.
29. Столбов, В. В. История физической культуры : учеб. для студентов пед. ин-тов / В. В. Столбов. – М. : Просвещение, 1989. – 288 с.
30. Столяров, В. И. Олимпийское образование и спартианская система воспитания / В. И. Столяров // Спорт, духовные ценности, культура : сб. статей. – М., 1997. – Вып. 6. – С. 71–233.
31. Суник, А. Российский спорт и олимпийское движение на рубеже XIX-XX веков / А. Суник – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Советский спорт, 2004. – 764 с.
32. Сучилин, А. А. Олимпийское образование / А. А. Сучилин, Н. В. Печерский. – Волгоград : ООО «Принт», 2001. – 426 с.
33. Торосян, В.Г. Культурология / В.Г. Торосян. – М.: Владос, 2005. – 736 с.
34. Физическая культура и здоровье учащихся : пособие для учителей физической культуры : в 3 ч. Ч. 1. : Основы знаний /М. Е. Кобринский [и др.] ; под общ. ред. М. Е. Кобринского и А. Г. Фурманова. – Минск : МЕТ, 2011. – 342 с. ; ил.
35. Физическая культура и спорт БССР : справочник / под общ. ред. К. А. Кулинковича, Я. Р. Вилькина. – Минск : Вышэйшая школа, 1979. – 150 с.
36. Хавин, Б. Н. 500 вопросов и ответов об Олимпийских играх / Б. Н. Хавин. – М.: Советский спорт, 1971. – 141 с.
37. Шанин, Ю. В. Герои античных стадионов / Ю. В. Шанин. – М : Советский спорт, 1979. – 175 с.
38. Штейнбах, В. Л. Век олимпийский : в 2-х кн. / В. Л. Штейнбах. – М. : Терра-Спорт, Олимпия-Пресс, 2002. – Кн. 2: 1964–2002. – 584 с.
39. Штейнбах, В. Л. Герои Олимпийских игр / В. Л. Штейнбах. – М. : Эксмо, 2008. – 288 с. : ил. – (Полная энциклопедия спорта).
40. Штейнбах, В.Л. Век олимпийский: в 2-х кн./ В.Л. Штейнбах. – М.: Терра-Спорт : Олимпия-Пресс, 2002. – Кн. 1 : 1896–1963. – 334 с.
41. TEACHING VALUES AN OLYMPIC EDUCATION TOOLKIT. Author/Editor: Deanna L. BINDER (PhD), University of Alberta, Canada. Copyright 2007, International Olympic Committee

Электронные ресурсы:

42. www.olympic.org
43. www.ioa.org.gr
44. www.noc.by
45. www.olympic-academy.by
46. www.sportedu.by

ГЛОССАРИЙ

Игры Олимпиады – крупнейшие всемирные комплексные соревнования по летним видам спорта.

Культура – созданный людьми с целью регуляции социального взаимодействия способ и среда существования человечества в виде системы представлений, норм, ценностей, моделей поведения и мышления, знаков и символов, технологий деятельности, находящих выражение в материальных предметах.

Международная олимпийская академия – учреждение, действующее под покровительством МОК и финансируемое НОК Греции. Основная задача – изучение теории и практики подготовки спортсменов, физического воспитания, пропаганда олимпийского движения, олимпийских ценностей.

Международное олимпийское движение направлено на развитие спорта как одного из главных средств физического и духовного совершенствования человека, на развитие международных, спортивных связей, способствующих взаимопониманию и укреплению мира между народами.

Международный олимпийский комитет (МОК) – высший руководящий орган олимпийского движения современности.

Наследие – природные или культурные (созданные в результате духовно-интеллектуальной или материальной деятельности человека, в том числе спортивная деятельность, достижения, результаты) объекты (стадионы), передающиеся из поколения в поколение и имеющие большое значение для настоящего и будущего человечества.

Национальная олимпийская команда – делегация Национального олимпийского комитета, направляемая для участия в Олимпийских играх. Формируется по предоставлению Национальных спортивных федераций. В состав команды входят спортсмены, тренеры, официальные представители, технический и обслуживающий персонал.

Национальный олимпийский комитет (НОК) – руководящий орган олимпийского движения в стране.

Олимпиада – четырехлетний период, который начинается с последнего дня Игр и завершается с открытием следующих Игр. Если по какой-либо причине Игры Олимпиады не проводились, то Олимпиада оканчивается через четыре года после даты ее начала, и с того дня начинается новая Олимпиада.

Олимпизм, как указано в Олимпийской хартии, философия жизни, объединяющая в единое, сбалансированное целое достоинства тела и духа, концепция воспитания гармонично развивающегося человека средствами спорта, распространения гуманистических идей в жизни общества, развития сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи.

Олимпийское движение, опираясь на концепцию Олимпизма, крупнейшее социальное движение современной эпохи, охватывающее мировое сообщество в духе взаимного признания и сотрудничества, честной и открытой конкуренции, где превыше всего стоит человеческая личность, ее способности и достижения, без дискриминации по расовым, национальным, политическим или экономическим признакам.

Олимпийское образование – педагогическая деятельность, направленная на формирование и совершенствование знаний:

- об Олимпийских играх и олимпийском движении; об их истории, целях и задачах, об основных ценностях олимпизма;
- о гуманистическом, социально-культурном потенциале спорта его роли в здоровом образе жизни;
- о спорте, его разновидностях, о средствах и методах спортивной подготовки для достижения высоких результатов;
- о концепции и основных идеях гуманизма и взаимоотношениях между людьми.

Олимпийское воспитание – педагогическая деятельность, направленная на формирование и совершенствование мотивации:

- интереса к спорту, потребности в систематических занятиях спортом;
- ориентации на спорт как одного из важных средств формирования физической культуры;
- занятия спортом для своего гармоничного, разностороннего развития, совершенствования физических и духовных способностей;
- интереса к Олимпийским играм и олимпийскому движению.

Олимпийское обучение – формирование и совершенствование умений навыков и способностей:

- умения использовать спорт в сочетании с другими средствами в рамках здорового образа жизни;
- умения добиваться высоких достижений в соревнованиях;
- вести справедливую и честную борьбу, проявлять волю и мужество в спорте;
- умений и навыков общения с тренерами, спортсменами, зрителями, судьями;
- способность видеть, чувствовать и понимать красоту, эстетические ценности спорта;
- умения разъяснять и пропагандировать идеи Олимпизма.

Спорт - под этим термином подразумеваются все виды физической деятельности, которые способствуют укреплению здоровья, стабильности разума и развитию социального взаимодействия. Виды физической деятельности включают в себя игры, оздоровительные виды спортивной деятельности; организованный и соревновательный спорт, а также нетрадиционные виды спорта или игры (ЮНЕСКО 2004).

Спортивные достижения – показатель спортивного мастерства и способностей спортсмена, выраженный в конкретных результатах. Спортивные достижения конкретного спортсмена определяются его одаренностью, эффективностью системы подготовки. Высшие спортивные достижения выражены в точных объективных мерах, называются рекордами. Высшие достижения спортсменов различных стран характеризуют популярность и уровень развития спорта, эффективность школы спорта.

Спортивный результат – количественный или качественный уровень показателей в спорте. Спортивный результат выражен различными показателями: победой, одержанной в отдельном состязании (бокс, борьба, фехтование, спортивные игры и др.); единицами измерения времени, пространства или массы (плавание, легкая атлетика, тяжелая атлетика и др.); числом баллов (художественная гимнастика, фигурное катание), набранных спортсменом по оценкам судей.

Ценности – результаты осмысления и оценивания отношения человека к окружающему миру (природе и людям, к самому себе), выраженные в виде социально одобряемых и разделяемых большинством людей представлений о должном и недолжном, правильном и неправильном, справедливом и несправедливом и т.п.



Авторы-составители:

Гуслистова И. И. — Председатель Президиума ОО «Белорусская олимпийская академия»
Апончук Н. В. — директор ОО «Белорусская олимпийская академия»

Общественная организация «Белорусская олимпийская академия»
220020, Республика Беларусь г. Минск, ул. Радужная 27/2
тел./факс +375 17 270 23 09
e-mail: byolympicacademy@gmail.com сайт: www.olympic-academy.by

Художественное оформление и компьютерная верстка: Голованова З. В.

