



Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь
ОО «Белорусская олимпийская академия»
Учреждение образования «Белорусский
государственный университет физической культуры»

ПРЕПОДАВАНИЕ ОЛИМПИЙСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Пособие по организации
олимпийского образования
в учреждениях
общего среднего образования





УДК 796.032

ББК 7А.012

П72



Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь
ОО «Белорусская олимпийская академия»
Учреждение образования «Белорусский государственный университет физической культуры»

Составители:

Гуслистова И. И. — Председатель Президиума ОО «Белорусская олимпийская академия»

Апончук Н. В. — директор ОО «Белорусская олимпийская академия»

При использовании любых материалов пособия ссылка на ОО «Белорусская олимпийская академия» обязательна

Минск

БОА

2021





Концепция современного Олимпизма принадлежит Пьеру де Кубертену, по чьей инициативе в июне 1894 года в Париже состоялся Международный атлетический конгресс. 23 июня 1894 г. самоучредился Международный олимпийский комитет (МОК). Празднование первых Олимпийских игр (Игр Олимпиады) современности состоялось в Афинах, в Греции, в 1896 г.

В 1914 г. на Олимпийском конгрессе в Париже был утвержден олимпийский флаг, подаренный Пьером де Кубертенем. На нем изображены пять переплетающихся колец, которые символизируют союз пяти континентов и встречу спортсменов всего мира на Олимпийских играх.

Первые Олимпийские зимние игры состоялись в Шамони, Франция, в 1924 г.

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ ОЛИМПИЗМА

1. Олимпизм представляет собой философию жизни, возвышающую и объединяющую в сбалансированное целое достоинства тела, воли и разума. Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия, воспитательной ценности хорошего примера, социальной ответственности и на уважении к всеобщим основным этическим принципам.

2. Цель Олимпизма заключается в том, чтобы поставить спорт, на службу гармоничного развития человечества, способствуя созданию мирного общества, заботящегося о сохранении человеческого достоинства.

3. Олимпийское движение представляет собой согласованную, организованную, универсальную и постоянную деятельность всех лиц и организаций, вдохновляемых ценностями Олимпизма, осуществляемую под руководством МОК. Эта деятельность охватывает пять континентов. Вершиной ее является объединение спортсменов всего мира на великом спортивном празднике – Олимпийских играх. Символом олимпийского движения являются пять переплетенных колец.

4. Занятия спортом - одно из прав человека. Каждый должен иметь возможность заниматься спортом, не подвергаясь дискриминации, в духе Олимпизма, что подразумевает взаимопонимание в духе дружбы, солидарности и честной игры.

6. Любая форма дискриминации в отношении страны или лица - расового, религиозного, политического или иного характера, или по признаку пола - несовместима с принадлежностью к олимпийскому движению.

7. Принадлежность к олимпийскому движению требует соблюдения положений Олимпийской хартии и признания Международным олимпийским комитетом.

ОЛИМПИЙСКАЯ ХАРТИЯ «В ДЕЙСТВИИ С 09 СЕНТЯБРЯ 2013»





ОЛИМПЕЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ - педагогическая деятельность, направленная на формирование и совершенствование **знаний**:

✓ об Олимпийских играх и олимпийском движении, об их истории, целях и задачах, об основных ценностях Олимпизма;

✓ о гуманистическом, социально-культурном потенциале спорта его роли в здоровом образе жизни;

✓ о спорте, его разновидностях, о средствах и методах спортивной подготовки для достижения высоких результатов;

✓ о концепции и основных идеях гуманизма и взаимоотношениях между людьми.

ОЛИМПЕЙСКОЕ ВОСПИТАНИЕ - педагогическая деятельность, направленная на формирование и совершенствование **мотивации**:

✓ интереса к спорту, потребности в систематических занятиях спортом;

✓ ориентации на спорт как одного из важных средств формирования физической культуры;

✓ занятия спортом для своего гармоничного, разностороннего развития, совершенствования физических и духовных способностей;

✓ интереса к Олимпийским играм и олимпийскому движению.

ОЛИМПЕЙСКОЕ ОБУЧЕНИЕ - формирование и совершенствование **умений навыков и способностей**:

✓ умения использовать спорт в сочетании с другими средствами в рамках здорового образа жизни;

✓ умения добиваться высоких достижений в соревнованиях;

✓ вести справедливую и честную борьбу, проявлять волю и мужество в спорте;

✓ умений и навыков общения с тренерами, спортсменами, зрителями, судьями;

✓ способность видеть, чувствовать и понимать красоту, эстетические ценности спорта;

✓ умения разъяснять и пропагандировать идеи Олимпизма.





ОЛИМПИЙСКИЕ ЦЕННОСТИ



УВАЖЕНИЕ К ДРУГИМ

Молодые люди, живущие в многонациональном мире, учатся принимать и уважать культурное многообразие, проявлять миролюбие, своим примером содействуют продвижению мира и понимания.

ЧЕСТНАЯ ИГРА (FAIR PLAY)

Честная игра — изначально спортивная концепция, которая стала применяться в различных контекстах и областях знаний. Усвоение правил честной игры в спорте поможет научиться применять эти принципы в повседневной жизни и по отношению к другим людям.

СТРЕМЛЕНИЕ К СОВЕРШЕНСТВУ

Стремление к совершенству может помочь молодым людям сделать правильный выбор и добиться успехов в том, чем они занимаются.

ГАРМОНИЯ РАЗУМА, ДУШИ И ТЕЛА

Процесс обучения — комплексный процесс, который способствует развитию моральных и интеллектуальных способностей. Эта концепция Пьера де Кубертена легла в основу идеи восстановления традиции проведения Олимпийских игр.

РАДОСТЬ ОТ УСИЛИЯ

Молодые люди формируют и развивают физические и интеллектуальные навыки и способности, ставят перед собой и друг перед другом задачи через игры и спорт.





КАК ПРЕПОДАВАТЬ ЦЕННОСТИ?



ЦЕННОСТИ
ЧЕРЕЗ
СИМВОЛЫ И
ТОРЖЕСТВЕННЫЕ
ЦЕРЕМОНИИ





ИНТЕГРАЦИЯ ОЛИМПИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ



ОЛИМПИЙСКИЕ УРОКИ





ЦЕННОСТИ ЧЕРЕЗ СИМВОЛЫ И ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ЦЕРЕМОНИИ

Олимпийские игры надолго остаются в памяти благодаря своим символам и традициям. В этом разделе мы знакомим вас с ними и показываем, как они воспевают ценности олимпизма.

Пьер де Кубертен (1863-1937), основатель современных Олимпийских игр, понимал, какую важную роль в образовательном процессе играют эмоции и воображение. Благодаря ему Олимпийские игры - событие не только спортивное, но и культурное. Он разработал символику, стал инициатором проведения церемоний, идейным вдохновителем музыкального сопровождения и зрелищности. Этот художественный и культурный аспект отличает Олимпийские игры от всех других спортивных мероприятий и дает возможность внедрять олимпийские ценности в программу обучения посредством спорта.

ОЛИМПИЙСКИЕ КОЛЬЦА И ФЛАГ

Идея учредить олимпийский флаг принадлежит основоположнику современных Олимпийских игр Пьеру де Кубертену. Олимпийский флаг был утвержден в 1913 году Международным олимпийским комитетом и представляет собой белое атласное полотнище без окаймления, в центре которого, расположен олимпийский символ, т.е. пять разноцветных переплетенных колец.

Олимпийский символ, который является исключительной собственностью Международного олимпийского комитета, представляет собой пять переплетенных колец - три в верхнем ряду (голубое, черное и красное) и два в нижнем (желтое, зеленое).

ОЛИМПИЙСКИЙ ЦЕРЕМОНИАЛ

Олимпийской хартией предусмотрены три основные торжественные церемонии Олимпийских игр: открытие Игр, награждение победителей, закрытие Игр.

ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ И ФАКЕЛ

ритуал на торжественной церемонии открытия Игр. Идея зажжения олимпийского огня от солнечных лучей, с помощью линзы у храма Геры в Олимпии и его доставка факельной эстафетой на олимпийский стадион к церемонии открытия Игр принадлежит Пьеру де Кубертену (1912г.). Впервые олимпийский огонь был зажжен на Играх IX Олимпиады в 1928г. Олимпийский огонь был доставлен эстафетой спортсменов для открытия Игр XI Олимпиады в Берлине 1936 году. С тех пор эстафета олимпийского огня стало важнейшим элементом олимпийской церемонии.

ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ (ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ)

🏆 Парад стран: первая—Греция, последняя—принимающая страна, а остальные страны—в алфавитном порядке.

🏆 Речи президента ОК и президента МОК.

🏆 Глава государства принимающей страны официально объявляет Олимпийские игры открытыми.

🏆 Поднимается олимпийский флаг и звучит олимпийский гимн.





- ✓ При помощи олимпийского факела зажигают олимпийский огонь.
- ✓ Выпускают голубей, как символ мира.
- ✓ Спортсмен и судья произносят олимпийскую клятву.
- ✓ Культурная программа, подготовленная Организационным комитетом города-организатора.

ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ

Церемония закрытия символизирует официальное завершение Олимпийских игр и обычно меньше по продолжительности и скромнее по размаху, чем церемония открытия. Процедура проведения была регламентирована в 1956 году.

✓ Спортсмены не делятся на национальные команды, а выходят все вместе на стадион: это символизирует единение и дружбу на Играх.

✓ Под олимпийский гимн проходит поднятие трех флагов: Греции, принимающей страны Олимпийских игр и принимающей страны следующих по счету Олимпийских игр.

✓ Президент МОК произносит официальную речь по случаю завершения Олимпийских игр: «Я объявляю Игры Олимпиады официально закрытыми, и по традиции я призываю молодежь всего мира собраться через четыре года в городе (место проведения следующих Олимпийских игр), чтобы отпраздновать вместе с нами Игры Олимпиады».

✓ Гасят олимпийский огонь.

✓ Олимпийский флаг опускается под звуки олимпийского гимна.

✓ Организационный комитет Олимпийских игр принимающей страны организует торжественную культурную программу.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВАС РАСКРОЮТ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ СИМВОЛИКИ СУТЬ ЦЕННОСТЕЙ ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ



Темы для обсуждения

✓ По вашему мнению, почему этот символ соответствует Олимпийским играм?



Творческие задания

✓ Нарисуйте свой собственный символ олимпийского дня, который вы планируете провести в вашей школе или районе. Опишите ваш символ и расскажите, что он означает.



Задания для самостоятельной работы

✓ Изучите национальные и международные символы.





ПОДНЯТИЕ ОЛИМПИЙСКОГО ФЛАГА

Это тема раскрывает идею символичности флага. Помогите ученикам сравнить и противопоставить назначение национальных флагов и олимпийского флага. Национальные флаги являются гордостью страны. Олимпийский флаг представляет международное единство через спорт и олимпийские ценности.



Флаг несут лучшие представители страны. Пять из восьми «флагоносцев» представляют континенты, еще три – лучшие представители трех основ олимпийского движения: спорт, культура и окружающая среда.



Темы для обсуждения

- ✓ Почему каждая страна имеет свой флаг?
- ✓ Почему у олимпийского движения есть свой флаг?
- ✓ Если бы Олимпийские игры проводились в вашей стране или городе, кого бы вы выбрали в качестве флагоносцев олимпийского флага? Почему бы вы выбрали каждого из них?



Творческие задания

- ✓ Нарисуйте флаг своей школы. Опишите ваш флаг и расскажите, что он означает.
- ✓ Придумайте мероприятие или событие, в котором объединились бы три основы олимпийского движения: спорт, культура и окружающая среда.



Задания для самостоятельной работы

- ✓ Изучите свой национальный флаг. Какие цвета и символы использованы, что они означают?

ОЛИМПИЙСКИЕ КЛЯТВЫ

«От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд»



Нарушители на древних Олимпийских играх должны были выплатить штраф на изготовление статуи, которая называлась «Зана», где было выгравировано имя нарушителя.





Темы для обсуждения

❖ Какие действия противоречат правилам Олимпийских игр? Что происходит с теми, кто нарушает эти правила?

❖ Вы когда-нибудь давали обещания? Вы сдерживаете свои обещания? Как вы относитесь к выполнению или нарушению своих обещаний? Почему вы так себя чувствуете?

❖ Если бы вы нарушили правила во время спортивного состязания, вы бы хотели, чтобы ваше имя появилось на статуе, которая стоит перед школой? Почему да или почему нет? Как к этому отнеслись бы ваши родители?

❖ Какие наказания должны применяться по отношению к вашим одноклассникам, если они обманывают?

❖ Вы считаете, что это заслуженное «последствие» наказания? Как сегодня наказывают спортсменов, которые нарушают клятву? Эти наказания поучительны для других? Почему да или почему нет?



Творческие задания

❖ Разработайте перечень мер для предотвращения обмана и насилия на спортивных соревнованиях?

❖ Нарисуйте плакат, отражающий последствия нарушения клятвы.



Задания для самостоятельной работы

❖ Изучите историю возникновения олимпийской клятвы.

❖ Узнайте кто еще дает клятву на Олимпийских играх.

БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ

Лозунги и девизы подчеркивают важные ценности. Олимпийский лозунг и девиз должен стать моделью для создания лозунгов или девизов, которые отражали бы олимпийские ценности.

«Citius, Altius, Fortius» в переводе с латинского означает «Быстрее, выше, сильнее».

Спортсмены, которые оказываются быстрее, выше или сильнее, завоевывают золотую медаль.

В некоторых олимпийских видах спорта используется особая система судейства, которая определяет, кто получает золотую медаль. Гимнастика и фигурное катание— вот два примера этой системы. В роли судей в системе судейства этих видов спорта выступают специальные бригады.



Темы для обсуждения

❖ Могут ли судьи или официальные лица нарушать клятву? Как? Почему они это делают? Каковы последствия этого обмана?

❖ «На Олимпийских играх главное не победа, а участие, как и в жизни, главное не триумф, а борьба. Главное не победить, а отважно бороться». Объясните суть этого высказывания своими словами.

❖ Вы согласны с этим высказыванием? Почему да и почему нет?





✓ Не все спортсмены или все тренеры согласны с этим высказыванием. Они готовы пойти на обман, чтобы завоевать победу. Каким образом спортсмены обманывают? Зачем они это делают?

✓ Каким образом обман вредит самим спортсменам, которые нарушили клятвы?



Творческие задания

✓ Нарисуйте плакаты с олимпийскими девизами и лозунгами или вашими собственными девизами или лозунгами.



Задания для самостоятельной работы

✓ Узнайте, для чего нужны девизы и лозунги. Какими они бывают. Где чаще всего используются.

✓ Сделай подборку самых известных девизов и лозунгов.

ЗАЖИГАЕМ ДУХ Олимпийский огонь

Огонь, пламя, факелы и свечи выполняют особую функцию в обрядах и церемониях, включая древние и современные.

Олимпийские игры

На каждой Олимпийских играх присутствует факел, который проходит долгий путь от древнего города, где проводились Олимпийские игры, до города-организатора современных Олимпийских игр. Процесс зажжения факела проходит в древней Олимпии. Для того, чтобы появился огонь, необходимо два элемента: солнечный луч, который отражается в зеркале, и специальная лампадка с маслом. Факел зажигается от горящего масла и начинает свое длительное путешествие, во время которого он зажигает олимпийский дух во всех частях света. Это путешествие называется «эстафетой олимпийского огня».



Темы для обсуждения

Главная жрица отражает солнечный луч в зеркале в большую лампадку с маслом.

✓ Как вы думаете, почему люди организуют Олимпийские игры, и до сих пор использует церемонии и символы Олимпийских игр древности?

✓ Какие события в вашем городе сопровождают церемонией зажжения огня? Например, по какому случаю вы зажигаете свечи?

✓ Как вы думаете, почему огонь и свет играют такую важную роль при проведении церемоний?





Творческие задания

- ✓ Нарисуйте олимпийский факел для особой церемонии в вашей школе или районе. Объясните символизм вашего рисунка.
- ✓ Придумайте специальный огонь или свет, который символизирует дружбу или мир. Нарисуйте картину, которую вы представляете.
- ✓ Продумайте проведение эстафеты олимпийского огня для особого события в вашем районе, которое содействовал бы миру и развитию дружеских отношений между районами или школами.



Задания для самостоятельной работы

- ✓ Изучите церемонии древней Греции.

СИМВОЛЫ МИРА

Изучите символы, которые направлены на продвижение олимпийских ценностей, таких как мир во всем мире и единство.

ОЛИМПИЙСКОЕ ПЕРЕМИРИЕ

В древней Олимпии за месяц до начала Олимпийских игр объявлялось временное перемирие. Перемирие позволяло спортсменам и зрителям путешествовать, не опасаясь за свою жизнь. Сегодня фонд олимпийского перемирия и Международный олимпийский комитет призывают людей, которые ведут военные действия, прекратить воевать, пока спортсмены многих стран мира встречаются под свет олимпийского огня. Эта миссия проходит под эгидой ООН. Игры в Афинах в 2004 году были направлены на продвижение идеи перемирия и ценностей во всем мире во время эстафеты олимпийского огня.

ОЛИМПИЙСКИЕ СИМВОЛЫ МИРА

✓ Пять олимпийских колец символизируют цепочку, которая соединяет все континенты мира.

✓ Во время Игр флаги стран-участниц развиваются на олимпийском стадионе.

✓ Голубей, древних символов мира, выпускают во время торжественных церемоний, ведь по поверью они приносят мир.

✓ С Игр XI Олимпиады 1936 года олимпийский факел, который зажигается в древней Олимпии, передается от человека к человеку в национальной и международной эстафете олимпийского огня. Олимпийский огонь символизирует силу дружбы.

✓ В олимпийской деревне спортсмены, тренеры и персонал живут, как единая семья.

✓ Во время церемонии закрытия все спортсмены вместе выходят на стадион, что символизирует единение спорта под олимпийским флагом.





Темы для обсуждения

- ✓ Какие еще символы мира существуют в традициях белорусской культуры?
- ✓ Какое поведение вызывает конфликты между людьми в вашей школе или районе? Какие меры нужно применять, чтобы не допустить конфликта? Какими из этих мер вы бы воспользовались? Объясните свой выбор.
- ✓ Какие последствия влечет за собой это поведение? Для спортсменов? Для зрителей? А для спорта?
- ✓ Как спортсмены демонстрируют уважение к своим соперникам или к другой команде во время спортивных состязаний? Как научиться проигрывать достойно?



Творческие задания

- ✓ Создайте символ, который представляет мир через спорт.
- ✓ Придумайте олимпийский символ, клятву, гимн, девиз, школы, клуба, класса которые бы отражали олимпийские идеалы и принципы.



Задания для самостоятельной работы

- ✓ Изучите хронологию формирования олимпийской символики.
- ✓ Изучите хронологию проведения Олимпийских игр. Какие Игры не были проведены? По какой причине?





ИНТЕГРАЦИЯ ОЛИМПИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Возрождение Олимпийских игр создало не только величайший праздник для человечества, но и заложило основу для формирования мощной педагогической базы. **Спортивное, состязательное начало** философии олимпизма, которое несет в себе величайший педагогический ресурс, легло в основу олимпийского образования.

Как показывает многолетний опыт работы Международных олимпийских организаций, Национальных олимпийских комитетов и олимпийских академий, олимпийское образование способно успешно решать проблемы воспитания и образования молодежи, молодых лидеров, молодых ученых.

Беря на вооружение гуманистические идеалы и ценности олимпизма, олимпийское образование призвано, с одной стороны, воспитывать и развивать в человеке самые лучшие, самые благородные качества, с другой – нацеливает человека на победу, на достижение поставленных целей. Основным методом воздействия является популяризация ярких исторических примеров, во время проведения олимпийских состязаний.

Олимпийский дух, составляющий основу олимпийского образования, помогает молодым людям принимать ответственные решения самого разного уровня как в спорте, так и в повседневной жизни.

В нашей стране образование и воспитание современной молодежи не должно идти в отрыве от олимпийского образования. Сегодня мы имеем возможность использовать богатейший педагогический и научный материал, который **накоплен олимпийским движением**, и направить его во благо подрастающего поколения.

Выдающийся ученый и педагог Пьер де Кубертен не только возродил Олимпийские игры, но и убедительно обосновал гуманистический смысл олимпийской идеи, заложил основы олимпийского образования.

В своих работах Пьер де Кубертен отмечал, что спорт не самоцель, а бесконечный источник развития и совершенствования личности, несущий в себе мощный педагогический потенциал. Физическое развитие – лишь один из главных компонентов педагогического процесса. Не менее важным является **нравственное, духовное образование личности** через приобщение к международному и национальному опыту популяризации в общественном сознании олимпийских идеалов.

ОО «Белорусская олимпийская академия», Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь ставят перед собой цель: консолидация усилий научной и педагогической общественности для создания в Республике Беларусь научно обоснованной системы олимпийского образования, которая позволит охватить самые широкие слои молодежи, **увлечь их олимпийской идеей**.

Интеграция олимпийского образования позволит решить проблему максимальной эффективности учебного процесса в условиях стремительного роста объемов учебной информации, с одной стороны и жестокого дефицита времени с другой. Мы предлагаем разработки уроков учебных предметов и воспитательных мероприятий, которые создаются усилиями педагогов и проходят апробацию в практической работе. Нами избран путь **органичного включения информации**, с историей и нравственной философией олимпизма, непосредственно в процесс изучения различных учебных предметов: белорусского и русского языков и литературы, истории, физики, биологии, иностранных языков и т.д., что позволит в значительной мере **повысить интерес** учащихся к учебному процессу. Знакомство с разнообразной информацией, связанной с любимым делом, будет способствовать **формированию личностных качеств** учащихся.





ВУЧЭБНЫ ПРАДМЕТ БЕЛАРУСКАЯ МОВА

№	Тэмы ўчебной праграмы	Тэма олимпизма
1.	Лексіка і фразеалогія.	Лексічны аналіз тэкстаў на спартыўную тэму. Складанне тэкстаў, сказаў, словазлучэнняў з выкарыстаннем прафесійнай лексікі.
2.	Маўленне.	Выкарыстанне тэкстаў на спартыўную тэматыку. Складанне тэкстаў, сказаў, дыялогаў, інтэрв'ю, звязаных з пэўным відам спорту.
3.	Пераклады, пераказы, дыктанты.	Выкарыстанне тэкстаў па гісторыі Алімпійскіх гульняў, аб знакамітых спартсменах гоража, спартсменах – удзельніках Вялікай Айчыннай вайны.
4.	Стылі мовы.	Выкарыстанне тэкстаў на спартыўную тэматыку. Складанне тэкстаў розных стыляў аб ўплыве спорту на выхаванне чалавека. Складанне тэкстаў розных стыляў на тэмы, якія датычацца відаў спорту, якімі займаюцца вучні. Стылістычны аналіз тэкстаў на спартыўную тэматыку.
	СТЫЛІСТЫКА.	
1.	Гутарковы і літаратурны стылі мовы.	Характарызаваць мастацкі тэкст, адзначыць яго стылістычныя асаблівасці (на аснове мастацкіх тэкстаў пра спартсменаў).
2.	Публіцыстычны стыль мовы.	Аналіз асаблівасцей стылю мовы журналіста пра спорт, Чэмпіянаты краіны і свету.
3.	Афіцыйна-дзелавы стыль.	Напісанне афіцыйна-дзелавых бумаг (спартыўных пратаколаў, палажэння аб правядзенні спартыўных спаборніцтваў).
4.	Навуковы стыль.	Напісанне канспекта лекцый па аднаму з пытанняў гісторыі спорту.
5.	Рэпартаж ці спартыўнае паведамленне. Інтэрв'ю.	Перадача спартыўнага паведамлення ці напісанне рэпартажа рознымі стылямі мовы. Спартыўнае інтэрв'ю.





ВУЧЭБНЫ ПРАДМЕТ БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА

№	Тэмы ўчебнай праграмы	Тэма олімпізма
1.	Беларуская літаратура першай паловы XX стагоддзя.	Звесткі аб пісьменніках, маючых адносіны да фізічнай культуры.
2.	Беларуская літаратура другой паловы XX стагоддзя.	Агульныя звесткі пра спартсменаў–удзельнікаў Вялікай Айчыннай вайны і іх сувязь з беларускай літаратурай.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ РУССКИЙ ЯЗЫК

№	Тэмы ўчебнай праграмы	Тэмы олімпізма
1	Тэкст.	1. Аналіз тэкстаў спартыўнай тэматыкі. 2. Стварэнне тэкстаў розных тыпаў рэчы на тэмы, касаючыся розных граней спорту. 3. Стварэнне тэкстаў з рознымі кампазіцыйнымі асаблівасцямі на тэмы, касаючыся відаў спорту, якімі займаюцца ўдзельнікі. 4. Стварэнне тэкстаў аб ролі спорту ў жыцці рускіх і замежных пісьматворцаў. 5. Стварэнне тэкстаў з рысункамі, шаржамі на тэму «С юморам аб спорце».
2	Стылі рэчы.	1. Стылістычны аналіз тэкстаў спартыўнай тэматыкі. 2. Стварэнне тэкстаў розных стыляў на тэмы, касаючыся відаў спорту, якімі займаюцца ўдзельнікі. 3. Стварэнне тэкстаў розных стыляў аб знакамітых спартсменах. 4. Стварэнне тэкстаў розных стыляў аб уплыве спорту на моральнае выхаванне чалавека. 5. Стварэнне тэкстаў розных жанраў рэчы на тэмы, касаючыся відаў спорту, якімі займаюцца ўдзельнікі. 6. Стварэнне рэкламных слогаў, «устных» рэкламных ролікаў (аб відах спорту, спартыўнай вопратцы, інвентары, спартыўных аб'ектах і др.).





УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ РУССКИЙ ЯЗЫК

№	Темы учебной программы	Темы олимпиада
3	Лексика.	1. Лексический анализ текстов спортивной тематики. 2. Создание текстов, предложений словосочетаний с использованием профессиональной лексики. 3. Составление «словаря» своего вида спорта. 4. Наблюдения над этимологией спортивных терминов. 5. Создание «крылатых выражений», поговорок о видах спорта, которыми занимаются учащиеся.
4	Синтаксис и пунктуация.	1. Синтаксический анализ текстов спортивной тематики. 2. Создание предложений разных видов на заданную спортивную тему. 3. Конструирование по схемам предложений разных видов на заданную спортивную тему. 4. Создание различных таблиц по пунктуации с примерами из истории Олимпийских игр.
5	Морфология.	1. Составление кроссвордов с использованием спортивных терминов заданной части речи. 2. Создание проектов о различных частях речи с использованием профессиональной лексики.
6	Изложения, диктанты, тесты.	Использование текстов по истории Олимпийских игр, о знаменитых спортсменах, о спортсменах-участниках Великой Отечественной войны и т.п.





УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

№	Темы учебной программы	Темы олимпизма
1	Творчество А.С.Пушкина Биография поэта. «Капитанская дочка». «Цыганы». «Пиковая дама». «Евгений Онегин».	Пьер де Кубертен. «Ода спорту», песни 2, 5. Темы: благородство, честь, достоинство; свобода личности; нравственные нормы. Роль занятий спортом в жизни поэта. Сведения о занятиях спортом в Царскосельском лицее, о спортивных увлечениях А.С.Пушкина.
2	Творчество М.Ю.Лермонтова Биография поэта. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». «Мцыри». «Герой нашего времени».	Пьер де Кубертен. «Ода спорту», песни 3, 4. Темы: смысл жизни; нацеливание на победу; справедливость; человек и общество. Сведения о приобщении поэта к различным видам спорта. Формирование характера, нравственных принципов; нацеливание на победу.
3	Творчество Л.Н.Толстого Биография писателя. «Отрочество». «Юность». «Война и мир».	Пьер де Кубертен. «Ода спорту», песни 3, 9. Темы: смысл жизни; нравственное совершенствование; патриотизм; проблема войны и мира. Сведения об увлечении писателя различными видами спорта.
4	Творчество М.Горького «Песня о соколе». «Старуха Изергиль». «Супруги Орловы». «Коновалов». «На дне».	Пьер де Кубертен. «Ода спорту», песни 4, 5. Темы: смысл, цель человеческой жизни; пути утверждения себя как личности; подвиг во имя других, во имя Родины.
5	Творчество А.П.Чехова Биография писателя. «Тоска». «Переполюх». «Человек в футляре». «Ионыч». «Крыжовник». «Вишневый сад». «Попрыгунья». «Душечка».	Пьер де Кубертен. «Ода спорту», песни 2, 4. Темы: поиски своего пути, большой, важной цели в жизни; вечное движение к совершенству; способность бороться, дерзать, не боясь жизни. Сведения об участии А.П.Чехова в создании Русского гимнастического общества и руководстве им совместно с В.А.Гиляровским.





7	Античная литература (обзор) Мифы. «Прометей прикованный». Роль Олимпийских игр в жизни общества. Прославление гармонично развитой личности.	Пьер де Кубертен. «Ода спорту», песнь 1. Темы: спорт – верный спутник искусства, гармония разума и силы.
8	Литература Средневековья (обзор) «Песнь о Роланде». Забвение ценностей, достижений античной культуры. Процессы инквизиции, религиозное ханжество. Запрет Олимпийских игр.	Пьер де Кубертен. «Ода спорту», песнь 2. Темы: значение культурного наследия античности; здоровый образ жизни; свободная воля человека.
9	Д.И.Фонвизин. «Недоросль».	Пьер де Кубертен. «Ода спорту», песнь 3. Темы: честные пути для достижения поставленной цели, служение Отечеству.
10	В.Г.Короленко. «Парадокс». «Огоньки».	Пьер де Кубертен. «Ода спорту», песни 4, 6. Темы: смысл жизни и предназначение человека; составляющие человеческого счастья.
11	«Слово о полку Игореве»	Пьер де Кубертен. «Ода спорту», песнь 9. Темы: патриотизм; единение народов. Сведения о популярности кулачного боя на Руси.
12	Литература Возрождения (обзор) Сонеты В.Шекспира, Ф.Петрарки. Гуманистическая концепция мира и человека.	Пьер де Кубертен. «Ода спорту», песнь 1. Темы: возрождение стремления к гармонии разума и силы; вечное стремление человека к совершенству.
13	Творчество Дж.Г.Байрона Биография поэта. «Паломничество Чайльд Гарольда»	Пьер де Кубертен. «Ода спорту», песни 8, 9. Темы: прогресс нравственный и прогресс физический – два пути к одной цели; патриотизм; мирное сотрудничество, дружба между народами; спорт как одно из средств формирования личности. Сведения о занятиях поэта спортом, о помощи греческому народу в войне за независимость.





14	Творчество А.И.Куприна Биография писателя. Обзор творчества. «Гранатовый браслет».	Пьер де Кубертен. «Ода спорту», песни 6, 8. Темы: человеческое достоинство, благородство; сочетание физического совершенства с высокой духовной культурой человека. Сведения о занятиях А.И.Куприна разными видами спорта, об организаторской деятельности в деле развития российского спорта.
15	Творчество Н.С.Гумилева Биография поэта.	Пьер де Кубертен. «Ода спорту», песнь 7. Темы: преодоление физических недостатков; роль спорта в становлении личности; оздоровление нации; борьба с наркотиками и допингами.
16	Творчество В.В.Высоцкого Биография поэта. Стихи (песни) о спорте.	Пьер де Кубертен. «Ода спорту», песни 4, 7. Темы: психологические возможности человека в экстремальных условиях; дух борьбы; желание победы, достижение ее честными способами; умение преодолевать трудности, прежде всего, собственные недостатки.
17	Обзоры: вводные уроки, биографии, творчество писателей.	Сведения об увлечении спортом писателей И.С.Тургенева – шахматами; А.К.Дойла – боксом, регби, гольфом, крикетом, велосипедом, парусным спортом; Э.Хемингуэя – боксом, охотой, рыбной ловлей, автогонками. Л.Леонов, С.Т.Аксаков, С.А.Есенин, В.А.Гиляровский, были знатоками (некоторые в молодости и участниками) кулачных боев. А.А.Блок высоко ценил борьбу. Л.А.Кассиль страстно любил футбол, писал о футболистах, борцах, шахматистах. Н.В.Гоголь, А.Н.Некрасов, В.В.Маяковский, А.Н.Островский, были завзятыми бильярдистами.





УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ БИОЛОГИЯ

№	Темы учебной программы	Темы олимпизма
1	Наука о человеке.	Создание положительной мотивации к спортивной подготовке, обеспечивающей высокие достижения в спорте.
2	Гигиена нервной системы.	Устойчивая психика – залог победы над соперником.
3	Строение скелета человека. Первая помощь при вывихах и переломах.	Формирование воли, умения использовать свои знания в критические моменты соревнований.
4	Скелетные мышцы, их функции и строение.	Формирование идеалов и ценностей Олимпизма. Использование стероидов для достижения цели.
5	Значение двигательной активности для сохранения здоровья.	Создание положительной мотивации к спортивной тренировке, обеспечивающие высокие достижения в спорте.
6	Иммунная система. Гигиена сердечно-сосудистой системы. Гигиена дыхания.	На примерах жизни известных спортсменов, показать роль спорта в лечении многих заболеваний сердечно-сосудистой, дыхательной, иммунной систем человека. Проблемы допинга.
7	Основы рационального питания. Витамины.	Рассмотреть вопрос питания спортсменов во время подготовки и во время проведения соревнований. Меню для спортсменов во время проведения Олимпийских игр по различным видам спорта. Роль правильного питания в победах спортсменов.
8	Закаливание. Вредные привычки – факторы риска различных заболеваний.	Рассмотреть вопросы самовоспитания в спорте, умения сказать «нет». Привести примеры неудавшихся карьер известных спортсменов.
9	Деятельность мозга и психические функции.	Дать понятие таким качествам как воля, эмоция. Показать необходимость духовного развития личности спортсмена.





УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

№	Темы учебной программы	Тема олимпиада
1.	Тема “Physical Education”.	Роль физической культуры в жизни людей.
2.	Тема “Competitions”.	Принципы во время проведения соревнований различного ранга.
3.	Тема “Sports in the Republic of Belarus”.	Тексты, отражающие Олимпийскую тематику.
4.	Тема “The Olympic Games”.	Тексты оригинальных материалов сессий, ежегодно издаваемых МОА и МОК.
5.	Тема “Interesting Facts”.	Популярные тексты из истории Олимпийских игр.
6.	Тема “Feeling Good and Looking Smart”. Eating Out.	Диалоги с использованием активной лексики (заказ ленча в кафе).
7.	Тема “Professions and Jobs to choose”.	Начальный этап профориентации. Моя будущая профессия – тренер.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

№	Темы учебной программы 8 – 11 классы	Темы олимпиада
1	Достопримечательности страны изучаемого языка.	Германия – страна проведения Игр XI Олимпиады и Игр XX Олимпиады. Берлин – столица Олимпийских игр 1936 г. Мюнхен – столица Олимпийских игр 1976 г. Немецкие спортсмены – чемпионы Олимпийских игр.
2	Здоровый образ жизни. Здоровое питание.	Питание спортсменов. Меню спортсмена - тяжелоатлета перед соревнованиями.
3	Спорт.	История Олимпийских игр. Возрождение Олимпийских игр. Вклад Пьера де Кубертена в развитие олимпийского движения. Олимпийские виды спорта. Белорусские спортсмены – чемпионы и призеры Олимпийских игр.
4	Школа и профессия.	Профессии, связанные со спортом. Профессия тренера.





УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ИНФОРМАТИКА

№	Темы учебной программы	Тема Олимпизма
1.	Основы работы с базами данных.	Создание базы данных о спортсменах – членах своей команды, лучших спортсменов школы, используя данные о спортивных достижениях.
2.	Технология обработки текстовой информации, графической информации.	Создание текстов спортивной символики, афиш видов спорта, талиманов. Создание рисунков, посвященных видам спорта, в текстовом редакторе Word.
3.	Мультимедийные технологии.	Создание компьютерной презентации, посвященной виду спорта.
4.	Мультимедийные технологии. Создание презентаций.	История современных видов спорта, достижения спортсменов школы. Презентации об Олимпийских играх.
5.	Табличный редактор Excel.	Создание прайс–листа на закупку спортивной формы. Создание графиков тренировок и баз данных ведущих спортсменов нашей страны. Создание баз данных по результатам Олимпийских игр и спортсменов – участников из Беларуси.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ФИЗИКА

№	Темы учебной программы	Тема олимпизма
1.	Равномерное и равноускоренное движение.	Для построения графиков использовать данные о достижении спортсменов.
2.	Электромагнитная индукция.	Рекорды по бегу, по прыжкам спортсменов Республики Беларусь.





УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ

1.	Искусство Древней Греции	Возрождение Олимпийских игр. Идея Олимпийских игр – творение человеческого гения.
2.	Искусство Древней Греции	Живопись (искусство вазописи). Скульптура как отражение красоты гармонично развитого человеческого тела.
3.	Искусство стран Западной Европы средних веков.	Рыцарские турниры – демонстрация физических и духовных достоинств человека. «Рыцарский турнир» знатоков олимпийского движения.
4.	Художественная культура конца XIX–начала XX вв.	Возрождение Олимпийских игр, цель которых – объединить спорт, культуру, образование. Пьер де Кубертен – автор идеи возрождения Олимпийских игр, автор «Оды спорту».
5.	Художественная культура между двумя мировыми войнами	Олимпийские игры в этот период времени как часть культуры общества.
6.	Художественная культура в 50-90-е годы XX века	Спорт в искусстве. Отражение красоты человеческого тела и духа в работах советских скульпторов и художников.
7.	Художественная культура в 50-90-е годы XX века	Игры XXII Олимпиады в (г. Москва 1980г.). Символ Олимпийских игр и его автор. Культурная программа Олимпийских игр.
8.	Роль искусства в жизни человека (обзорная вступительная или заключительная лекции)	Музеи не только храмы муз. Музеи спорта. Художественные выставки о спорте.





ОРГАНИЗАЦИЯ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИЙСКОГО УРОКА

Дискуссия:

Дискуссия или беседа являются ключевой образовательной стратегией при изучении ценностей. Для проведения конструктивных дискуссий нужен педагог, который обеспечит сбалансированное участие всех учеников и поможет объединить их мысли воедино. Цель дискуссии состоит в том, чтобы помочь учащимся развить ораторские способности и умения воспринимать информацию на слух, а также научить их отстаивать свою точку зрения уверенно и аргументировано.

Дилемма:

Дилеммы ставят перед учащимися сложные задачи, ведь на пути достижения цели необходимо принять этически верное решение, т.к. любой выбор влечет за собой определенные последствия. Бездействие—это тоже выбор, который не проходит бесследно.

Ролевые игры:

ролевые игры дают возможность примерять на себя роль/образ другого человека и пережить на практике то, что описано в теории. Успешная ролевая игра предполагает предварительную подготовку и групповое обсуждение после ее проведения.

Небольшие группы:

работа в небольших группах дает учащимся возможность поделиться своими идеями, развить свои способности и сделать акцент на работе в команде. Успешный результат командной работы группы зависит от четких инструкций по выполнению поставленных задач, выстраивания определенных временных рамок и создания креативных и информативных презентаций с выводами команды.





ОДА СПОРТУ

О СПОРТ – ТЫ НАСЛАЖДЕНИЕ!

Ты верный неизменный спутник жизни. Нашему духу и телу ты щедро даришь радость бытия.

Ты бессмертен. Ты здравствуешь и сегодня, после крушения затерянных в веках олимпиад.

Ты торжествующий вестник весны человечества. Весны, когда зарождалось упоение от гармонии разума и силы. Ты, как эстафету передаешь нам это наследие предков. Проходят века. Жизнь торжествует.

Ты живешь, неподвластный времени, спорт!

О СПОРТ – ТЫ ЗОДЧИЙ!

Ты помогаешь найти пропорции совершеннейшего творения природы – человека, торжествующего в победе и сокрушающегося в неудаче. Ты мастер гармонии.

Ты делаешь нас сильными, ловкими, статными, исправляешь недостатки, с которыми мы рождаемся.

Ты особенный, необычный зодчий. Твой строительный материал – человек в движении. Ты доказал, что вечное движение – не мечта, не утопия. Оно существует. Вечное движение – это спорт.

О СПОРТ – ТЫ СПРАВЕДАЛИВОСТЬ!

Ты указываешь прямые, честные пути, которые ищут люди для достижения целей, поставленных в жизни. Ты – бесстрашен. Ты учишь, что правила соревнований – закон.

Ты требуешь: «Ни один спортсмен, выполняющий упражнения перед зрителями и судьями, не должен преступить эти правила». Ты определяешь границу между видами спорта. Нет судьи взыскательнее и строже, чем ты сам. Непокоримо твое требование справедливых оценок за истинные достижения.

О СПОРТ – ТЫ ВЫЗОВ!

Ты требуешь борьбы. Вся сила наших мускулов сосредоточена в одном на взрыв похожем слове – спорт. Ты трубадур. Твой пламенный, волнующий призыв находит отклик в наших сердцах. Ты спрашиваешь у вышедших на старт: зачем же сила, опыт и ловкость, если не мечтать о победном финише? Ты утверждаешь – надо мечтать. Надо сметь. Надо дерзать. Ты убеждаешь, требуешь, приказываешь. Ты зовешь людей помериться силой. Преодолеть себя.

О СПОРТ – ТЫ БЛАГОРОДСТВО!

Ты осеняешь лаврами лишь того, кто боролся за победу честно, открыто, бескорыстно. Ты – безупречен. Ты требуешь высокой нравственности, справедливости, моральной чистоты, неподкупности. Ты провозглашаешь, если кто-нибудь достигнет славы при помощи низких и бесчестных приемов, подавив в себе чувство стыда, тот заслуживает позорного эпитета, который, станет, неразлучен с его именем.





Ты возводишь стадионы – театры без занавесей. Все свидетели всему. Ни какой закулисной борьбы. Ты начертал на своих скрижалях: «Трижды сладостна победа, одержанная в благородной, честной борьбе».

О СПОРТ – ТЫ РАДОСТЬ!

Ты устраиваешь праздники для тех, кто жаждет этой борьбой насладиться. Ты – ликование. Ты горячишь кровь. Заставляешь учащенно биться сердце. Как радостно, как отрадно откликнуться на твой зов. Ты раздвигаешь горизонты. Проясняешь, дали.

Вдохновляешь, стартующих на близкий финиш. Ты врачуешь душевные раны. Печаль или скорбь одного отступает в то мгновение, когда нужно побороть все перед многими взглядами многих. Доставляй же радость, счастье людям, спорт!

О СПОРТ – ТЫ ПЛОДОТВОРНОСТЬ!

Ты преградой встаешь на пути пагубных недугов, извечно угрожающих людям. Ты – посредник. Ты рекомендуешь страждущим, немощным, хворым лучшее из лекарств, себя. Ты примером своим сильных, здоровых, статных, мускулистых, закаленных, не поддающихся болезням приверженцев, врачуешь отчаявшихся. Ты горячишь кровь.

Заставляешь учащенно биться сердце. Исцеляешь от недугов. Ты – красная строка в «Кодексе здоровья». Ты утверждаешь: «В здоровом теле – здоровый дух!»

О СПОРТ! ТЫ – ПРОГРЕСС!

Ты способствуешь совершенству человека – самого прекрасного творения природы. Ты – устремленность. Ты предписываешь следовать правилам и требованиям гигиены. Сдерживаешь от излишеств. Ты учишь человека добровольно, сознательно, убежденно поступать так, чтобы никакие высшие достижения, никакой рекорд не были результатом перенапряжения, не отразились на здоровье. Никаких стимуляторов, кроме жажды победы и мудрой тренировки, не признаешь ты. Ты убеждаешь, что прогресс физический и прогресс нравственный – два пути к одной цели.

О СПОРТ! ТЫ – МИР!

Ты устанавливаешь хорошие, добрые, дружественные отношения между народами. Ты – согласие. Ты сближаешь людей, жаждущих единства. Ты учишь разноязыкую, разноплеменную молодежь уважать друг друга. Ты источник благородного, мирного, дружественного соревнования. Ты собираешь молодость наше будущее, нашу надежду – под свои мирные знамена. О спорт! Ты – мир!

Перевод с французского В.А.Новоскольцева





ВНЕКЛАССНЫЕ «ОЛИМПИЙСКИЕ УРОКИ» ПО ТЕМЕ «ОДА СПОРТУ» ПЬЕРА ДЕ КУБЕРТЕНА

УРОК 1. ЗНАКОМСТВО С ТЕМОЙ «ОДА СПОРТУ».

Интересна история создания этого прекрасного произведения посвященного спорту. На играх V Олимпиады 1912г. в г. Стокгольме (Швеция) ей была присуждена золотая медаль в рамках культурной программы Олимпиады. Авторами произведения представленного на французском и немецком языках значились Г.Хохрод, и М.Эшбах. Как выяснилось в последствии, под этими псевдонимами скрывался Пьер де Кубертен. Жюри, обосновывая свое решение, констатировало, что образ мышления автора напоминает латинский, что касается лексики, то она имеет германскую основу, возможно главная мысль состоит в том, что с помощью культа красоты сближать народы. Кубертен, принимая первую и последнюю золотую олимпийскую медаль и услышав приведённое жюри обоснование, принял его с большим удовольствием. За это он и боролся.

УРОК 2. «О, СПОРТ! ТЫ - НАСЛАЖДЕНИЕ!»

«Проходят века. Жизнь торжествует. Ты живешь, не подвластный времени, спорт!»

На этом уроке проходит знакомство с историей античных Олимпийских Игр. На уроке можно использовать материал по мифам и легендам Древней Греции, рассказать о ритуалах и традициях Олимпиад Древнего мира. От древних греков мы унаследовали современные Олимпийские игры, олимпийское движение, переросшее в международное сотрудничество. Рассматривается феномен Олимпийских Игр: бессмертность состязаний, подаривших миру гармонию разума и силы.

УРОК 3. «О, СПОРТ! ТЫ - ЗОДЧИЙ!»

«Ты делаешь нас сильными, ловкими, статными, исправляешь недостатки, с которыми мы рождаемся!»

На этом уроке рассматриваются великие возможности физической культуры и спорта в приобретении качеств, необходимых в современной жизни человека. Спорт и физическая культура оказывают благоприятное воздействие на весь организм, укрепляет здоровье, делает человека закалённым, способным выдерживать различные неблагоприятные воздействия окружающей среды. Знакомство с избранным видом спорта.





УРОК 4. “О, СПОРТ! ТЫ СПРАВЕДЛИВОСТЬ!”

«Ты указываешь прямые, честные пути, которые ищут люди для достижения целей, поставленных в жизни».

Основной материал урока - спорт и личность. Беря на вооружение гуманистические идеалы и принципы, спорт с одной стороны воспитывает и развивает в человеке самые лучшие самые благородные качества, с другой нацеливает человека на победу на достижение поставленных целей не только в спорте, но и в повседневной жизни. Разговор идет о том, что такие качества как уверенность в собственных силах, коммуникабельность, находчивость, развиваемые занятиями спортом, помогают человеку быть активным в жизни.

УРОК 5. “О, СПОРТ! ТЫ - ВЫЗОВ!”

«Ты требуешь борьбы... Ты зовешь людей помериться силой. Преодолеть себя».

На уроке идет разговор о физических и психологических возможностях человека, о непредсказуемости рекордов, о случаях феноменального проявления физических и психических возможностей человека в экстремальных ситуациях. Роль спортсмена в современном мире.

УРОК 6. “О, СПОРТ! ТЫ - БЛАГОРОДСТВО!”

«Трижды сладостна победа, одержимая в благородной честной борьбе».

Тема урока “Fair play” (Честная игра) – понятие чести и идеал справедливости. Существует определённая граница, которую нельзя переходить в рамках соревнования, как бы не была желанна победа или установление рекорда олимпиец не должен стремиться к победе любой ценой. Он должен отдавать предпочтение честному, благородному поведению в спортивных поединках, придерживаясь убеждения в том, что самое главное – не победа над соперником, а мужество и отвага, проявляемые в ходе борьбы за эту победу, сам дух борьбы, побуждающий человека к совершенству, к преодолению самого себя, своих слабостей и недостатков.

УРОК 7. “О, СПОРТ! ТЫ - РАДОСТЬ!”

«Доставляя же радость, удовольствие, счастье людям, спорт».

Эта тема представляет безграничные возможности для рассказа о взаимосвязи спорта и искусства, состязаниях поэтов, музыкантов, ораторов, философов во время проведения Олимпиад в Древней Греции. Спорт прекрасен и необходим в жизни человека. Спорт возвышает, облагораживает душу, он неразрывно связан с умственным, эстетическим и нравственным развитием. Ничто так не близко к искусству, как чистый настоящий спорт. Физическое совершенство сочетается с высокой духовной культурой. Спорт в живописи, скульптуре, кино, фото. Культура античности (Мирон «Дискобол»).





Урок 8. "О. СПОРТ! ТЫ - ПЛОДОТВОРНОСТЬ!"

«Ты рекомендуешь страждущим, немощным, хворым - лучшее из своих лекарств. Себя!».

Физическая культура неотъемлемая часть человеческой жизни. Спортивное воспитание — залог духовного и нравственного здоровья. Закаливающее воздействие физических упражнений, их воздействие на основные органы и системы организма человека. Реабилитационные возможности физической культуры и спорта. Спорт и проблема наркотиков и курения, алкоголя.

Урок 9. "О. СПОРТ! ТЫ - ПРОГРЕСС!"

«Никаких стимуляторов, кроме жажды победы и мудрой тренировки не признаешь ты».

Ценность спорта заключается в том, что он выступает не только, как носитель определённого престижа наций, но и как фактор, стимулирующий материальную и духовную сферу, социальные процессы, прогресс общества на основе сотрудничества, в духе подлинного патриотизма и интернационализма. Направленность воспитания личности посредством спорта в обществе по своему содержанию и характеру является высокогуманной. Человеческая мысль и человеческие действия, направленные на улучшение и совершенствование общества, являются важными стимулами всеобщего прогресса и счастья человека. Возрастание нравственных начал в спорте и нравственного назначения в обществе в большой мере зависит от воспитательной системы спортивного движения.

Урок 10. "О. СПОРТ! ТЫ - МИР!"

«Ты собираешь молодость - наше будущее, нашу надежду под свои мирные знамена».

Идея использовать Олимпийские игры в борьбе за мир. Целью олимпизма является повсеместное становление спорта на службу человека с тем, чтобы способствовать созданию мирного общества.

Возможности спорта в пропаганде идей дружбы, независимо от национальных, языковых барьеров. Пропаганда идеи мирного сотрудничества, дружбы. Разъясняются основополагающие принципы олимпизма.





ОЛИМПИЙСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ

Олимпизм - философия жизни, объединяющая в единое, сбалансированное целое достоинства тела и духа, концепция воспитания гармонично развивающегося человека средствами спорта, распространения гуманистических идей в жизни общества, развития сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи.

Олимпийское движение, опираясь на концепцию олимпизма, крупнейшее социальное движение современной эпохи, охватывающее мировое сообщество в духе взаимного признания и сотрудничества, честной и открытой конкуренции, где превыше всего стоит человеческая личность, ее способности и достижения, без дискриминации по расовым, национальным, политическим или экономическим признакам.

Наследие - природные или культурные (созданные в результате духовно-интеллектуальной или материальной деятельности человека, в том числе спортивная деятельность, достижения, результаты) объекты (стадионы), передающиеся из поколения в поколение и имеющие большое значение для настоящего и будущего человечества.

Ценности - результаты осмысления и оценивания отношения человека к окружающему миру (природе и людям, к самому себе), выраженные в виде социально одобряемых и разделяемых большинством людей представлений о должном и недолжном, правильном и неправильном, справедливом и несправедливом и т.п.

Культура - созданный людьми с целью регуляции социального взаимодействия способ и среда существования человечества в виде системы представлений, норм, ценностей, моделей поведения и мышления, знаков и символов, технологий деятельности, находящихся выражение в материальных предметах.

Спорт - под этим термином подразумеваются все виды физической деятельности, которые способствуют укреплению здоровья, стабильности разума и развитию социального взаимодействия. Виды физической деятельности включают в себя игры, оздоровительные виды спортивной деятельности; организованный и соревновательный спорт, а также нетрадиционные виды спорта или игры (ЮНЕСКО 2004).

Олимпийский спорт - международное спортивное движение, направленное на пропаганду общечеловеческих и гуманистических ценностей с соответствии с концепцией олимпизма. Олимпийский спорт является важнейшей составляющей международного, спортивного движения. Международное олимпийское движение направлено на развитие спорта как одного из главных средств физического и духовного совершенствования человека, на развитие международных, спортивных связей, способствующих взаимопониманию и укреплению мира между народами.





ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ - соревнования между спортсменами в индивидуальных и командных видах спорта, признанных Международным олимпийским комитетом (МОК). Олимпийские игры состоят из Игр Олимпиады и зимних Олимпийских игр, проводятся один раз в четыре года.

Игры Олимпиады – крупнейшие всемирные комплексные соревнования по летним видам спорта. Впервые были проведены в 1896 г. в г. Афинах (Греция).

ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ – комплексные соревнования по зимним видам спорта. В 1924 г. в Шамони (Франция) с большим успехом были проведены международные соревнования по зимним видам спорта – «Международная спортивная неделя по случаю VIII Олимпиады». После этих соревнований, в 1925 г., МОК принял решение о регулярном проведении самостоятельных Олимпийских зимних игр.

Олимпиада – четырехлетний период, который начинается с последнего дня Игр и завершается с открытием следующих Игр. Если по какой-либо причине Игры Олимпиады не проводились, то Олимпиада оканчивается через четыре года после даты ее начала, и с того дня начинается новая Олимпиада. Такой подход позаимствован у древних греков. Неверно отождествлять термины «Олимпиада» и «Олимпийские игры».

ОЛИМПИЙСКАЯ СИМВОЛИКА – комплекс атрибутов олимпийского движения представляют собой - олимпийский символ (пять переплетенных колец) и олимпийский девиз (Быстрее, выше, сильнее), которые составляют олимпийскую эмблему и олимпийский флаг. Символика является собственностью МОК и не может быть использована в рекламных или коммерческих целях. К олимпийской символике относятся официальные эмблемы НОК, представляют сочетание олимпийских символов с элементами государственной геральдики, эмблемы Игр, сессий, конгрессов, которые создаются на основе сочетания олимпийского символа со стилизованным символом города – организатора мероприятия, пиктограммы (стилизованные изображения олимпийских видов спорта, с использованием изображений деталей спортивного инвентаря и силуэтов спортсменов); талисман (изображение животного, признанного наиболее популярным и любимым в стране – организаторе Игр), а также официальные термины-надписи, связанные с организацией и проведением Игр (например, «Игры XXII Олимпиады в Москве», «Сочи - 2014»).

ОЛИМПИЙСКАЯ ХАРТИЯ – правила, и официальные разъяснения МОК, в которых изложены основополагающие принципы развития олимпийского движения и проведения Олимпийских игр. Основы Олимпийской хартии были разработаны Пьером де Кубертенем.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ (МОК) – высший руководящий орган олимпийского движения современности.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ – (НОК) – руководящий орган олимпийского движения в стране.





МЕЖДУНАРОДНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ – специальное учреждение, действующее под покровительством МОК и финансируемое НОК Греции. Основная задача – изучение теории и практики подготовки спортсменов, физического воспитания, пропаганда олимпийского движения и др.

ОЛИМПИЙСКИЙ ГОРОД – город, избранный МОК для проведения Игр. Решение об избрании принимается не менее чем за 6 лет до проведения Олимпийских игр.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР – общественный исполнительный орган, обладающий юридическим статусом, создающийся для материально-технического обеспечения проведения Олимпийских игр и принимающий на себя ответственность за обязательства олимпийского города.

ОЛИМПИЙСКИХ СТАДИОН – главный стадион Олимпийских игр, где проводятся церемонии их открытия и закрытия, а также соревнования по наиболее популярным видам спорта (легкая атлетика, футбол и др.).

ОЛИМПИЙСКАЯ ДЕРЕВНЯ – комплекс жилых зданий, в которых размещаются участники Олимпийских игр, а также все вспомогательные помещения (столовые, культурный центр, тренировочные спортивные сооружения и др.).

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ КОМАНДА – делегация Национального олимпийского комитета, направляемая для участия в Олимпийских играх. Формируется НОК по предоставлению национальных спортивных федераций. В состав команды входят спортсмены, тренеры, официальные представители, технический и обслуживающий персонал.

ОЛИМПИЙСКИЙ ЦЕРЕМОНИАЛ – Олимпийской хартией предусмотрены три основные торжественные церемонии Олимпийских игр: открытие игр, награждение победителей, закрытие игр.

ОЛИМПИЙСКАЯ КЛЯТВА – произносится на церемонии открытия Олимпийских игр. Согласно Олимпийской хартии клятва произносится одним из выдающихся спортсменов страны, в которой проводятся Олимпийские игры. Текст олимпийской клятвы, разработанный в 1913г. Пьер де Кубертенем гласит: «От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд». Впервые была произнесена на Играх VII Олимпиады в Антверпене в 1920 году.

ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ – ритуал на торжественной церемонии открытия Игр. Идея зажжения олимпийского огня от солнечных лучей, с помощью линзы у храма Зевса в Олимпии и его доставка факельной эстафетой на олимпийский стадион к церемонии открытия игр принадлежит Кубертену (1912г.). Впервые олимпийский огонь был зажжен на Играх Олимпиады 1928г. Олимпийский огонь, зажженный в Греции при помощи увеличительного стекла, впервые был доставлен эстафетой спортсменов для открытия Олимпийских игр в Берлине 1936 году. С тех пор эстафета олимпийского огня стало важнейшим элементом олимпийской церемонии.





ПРОГРАММА ОЛИМПИЙСКИХ ИГР – виды спорта и спортивные дисциплины, по которым проводятся олимпийские соревнования. Программу Олимпийских игр, в которую входят только признанные олимпийские виды спорта.

ОЛИМПИЙСКИЕ ВИДЫ СПОРТА – виды спорта признанные МОК, по которым проводятся соревнования на Олимпийских играх. Олимпийский вид спорта должен признать МОК.

ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН – спортсмен или команда, завоевавшие золотую медаль на Играх Олимпиады или Олимпийских зимних играх.

ОЛИМПИЙСКИЙ РЕКОРД – высшее достижение, установленное отдельными спортсменами или командами на Олимпийских играх.

(СПОРТИВНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ – количественный или качественный уровень показателей в спорте. Спортивный результат выражен различными показателями: победой, одержанной в отдельном состязании (бокс, борьба, фехтование, спортивные игры и др.); единицами измерения времени, пространства или массы (плавание, легкая атлетика, тяжелая атлетика и др.); числом баллов, набранных спортсменом по оценкам судей.

(СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ – показатель спортивного мастерства и способностей спортсмена, выраженный в конкретных результатах. Спортивные достижения конкретного спортсмена определяются его одаренностью, эффективностью системы подготовки. Высшие спортивные достижения выражены в точных объективных мерах, называются рекордами. Высшие достижения спортсменов различных стран характеризуют популярность и уровень развития спорта, эффективность школы спорта.

(Платонов, В.Н. Олимпийский спорт, Ч.1)
(Олимпийская хартия, 1996)

ЛИТЕРАТУРА

1. Базунов, Б.А. Боги стадионов Эллады/Б.А.Базунов.- М.: Тера-Спорт, 2002.- 256 с.
2. Беларусь олимпийская: альбом/ Под общ. ред. В.Рыженкова, Я.Вилькина; пер. на англ. С.Леднев; Мин-во спорта и туризма Респ. Беларусь.- Минск, 1996.- 120 с.
3. Кубертен, П. де. Олимпийские мемуары/ Пьер де Кубертен.- Киев: Олимпийская литература, 1997.- 180 с.
4. Новоскольцев, В.А. Плавающая эстафета/ В.А.Новоскольцев.- М.: Физкультура и спорт, 1979.- 303 с.:ил.
5. Платонов, В.Н. Олимпийский спорт: учеб: в 2 кн./ В.Н.Платонов, С.И.Гуськов.- Киев: Олимпийская литература, 1994.- Кн.1.- 496 с.
6. Платонов, В.Н. Олимпийский спорт: учеб: в 2 кн./ В.Н.Платонов, С.И.Гуськов.- Киев: Олимпийская литература, 1994.- Кн.2.- 384 с.
7. TEACHING VALUES AN OLYMPIC EDUCATION TOOLKIT. Author/Editor: Deanna L. BINDER (PhD), University of Alberta, Canada. Copyright 2007, International Olympic Committee

(ОСТАВИТЕ ИЛИ ИНТЕГРАТИВНЫХ УРОКОВ:

Куновская Г.Л., Пыж И.Т., Авижич И.И., Топоркова И.С., Клеванская Л.А., Шадрин В.Е., Хребтенко Т.И., Рогоза А.И.

