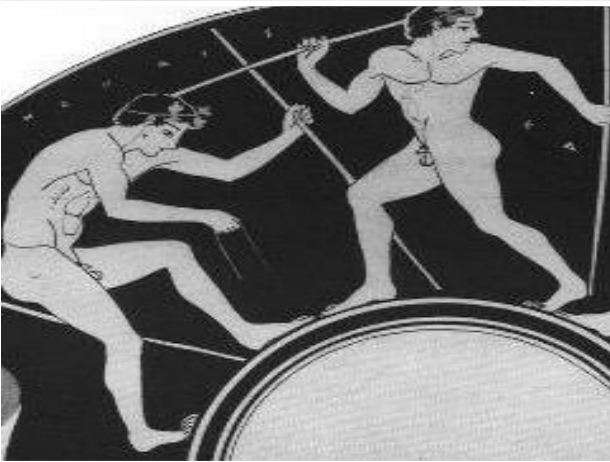


ИСТОКИ И СУЩНОСТЬ ОЛИМПИЗМА



БЕЛАРУСКАЯ
АЛІМПІЙСКАЯ
АКАДЭМІЯ





ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

Пайдейя - воспитание из «несмышленного ребенка в зрелого мужа»

Калокагатия - гармонии, совершенство духовного и телесного

Техне - понятия меры и соразмерности, симметрии, гармонии и порядка.



ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ



Арете - идея честной и благородной спортивной борьбы

Экехейрия - традиция священного мира



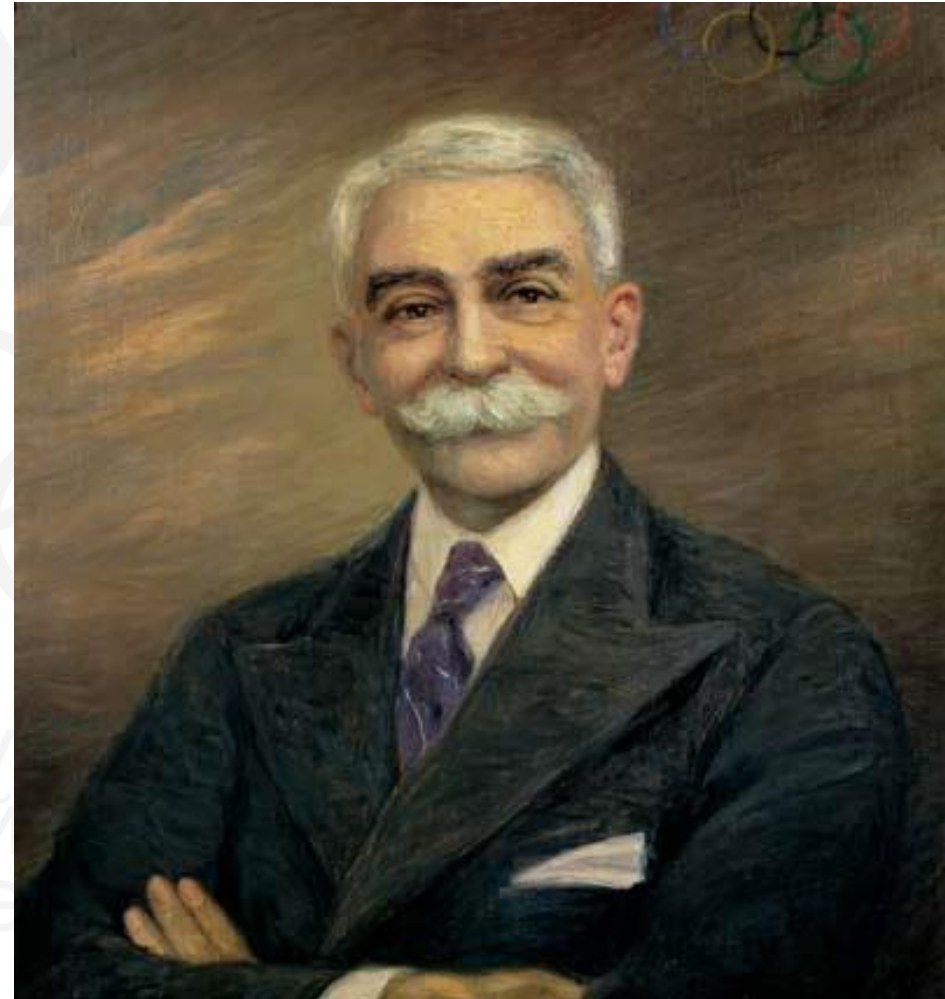
The image is a reproduction of the famous drawing 'The Vitruvian Man' by Leonardo da Vinci. It depicts a male figure with arms and legs extended, inscribed within a circle and a square. The figure's torso is aligned with the vertical center of the square, and his arms and legs touch the sides of the square. The entire figure is also contained within a circle, with his head touching the top and his feet touching the bottom. The drawing is on aged, yellowed paper with some handwritten text in Italian at the top. A large, faint watermark 'Shutterstock' is visible across the center of the image.

Человек как центр
мира, как личность,
способная
преобразовывать
вокруг себя мир и
создавать, творить
саму себя.



Идеи Пьера де Кубертена

- Гуманистические принципы в спорте
- Сближение стран через спорт
 - Антимилитаризм
 - «Честная игра»





ФИЛОСОФИЯ ОЛИМПИЗМА

Цель Олимпизма заключается в том, чтобы поставить спорт на службу гармоничного развития человечества, способствуя созданию мирного общества, заботящегося о сохранении человеческого достоинства.





«Мы организуем стимулирующее сотрудничество
между искусством, наукой и возрожденными
Олимпийскими играми...».

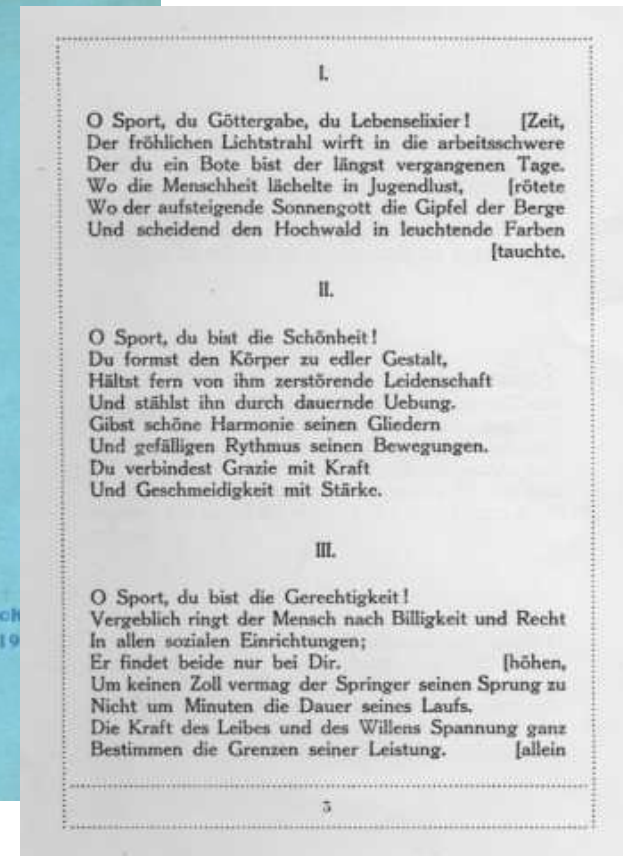
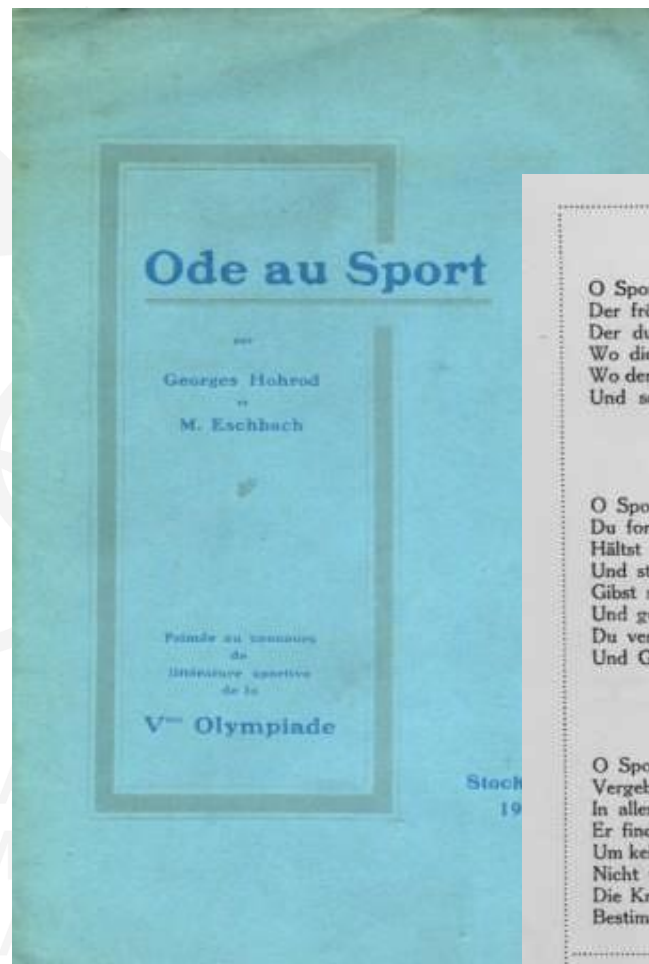
Пьер де Кубертен

БЕЛАРУСКАЯ
АЛІМПІЙСКАЯ
АКАДЭМІЯ



В 1906 г. Международный олимпийский комитет постановил проводить на Олимпийских играх состязания по архитектуре, живописи, скульптуре, музыке и литературе.

Впервые такой конкурс был проведен в **1912 г.** в Стокгольме.



спорта сильно отлича
кто интересовался с
ей, церковью, догм
не всегда религиозн



ИДЕИ ОЛИМПИЗМА

педагогическая



обеспечить свободное,
всестороннее
умственное,
нравственное и
физическое развитие
личности

гуманистическая



необходимость
преодоления сословных,
национальных, расовых,
имущественных
разногласий на основе
созидательного,
социального потенциала
спорта

политическая



поставить олимпийскую
идею мирного общения
народов выше
межгосударственных
конфликтов и
противоречий





Эйвери Брендедж Президент МОК (1952 – 1972 гг.)

«...олимпийский дух является вдохновителем мировой экономики и политики, представляет собой религию XX века, является посланием справедливости и честности, объединяет высшие устремления человечества, является важнейшим фактором прекращения войны, является примером и эталоном строительства общества».



