

Тема 1. ИСТОКИ И СУЩНОСТЬ ОЛИМПИЗМА

Обратимся к содержанию такой важной категории олимпийского движения и Игр, как **Олимпизм**. Его чаще всего рассматривают как духовно-нравственную, философскую категорию.

Истоки Олимпизма восходят к системе образования Древней Греции и гражданским добродетелям (ценностям) древнегреческой культуры. К ним относятся пайдейя, калокагатия, техне, арете, агональность, экехейрия.

Пайдейя (pais – ребенок) в понимании древних греков означал процесс воспитания, который должен был сделать из «несмышленного ребенка зрелого мужа» (такой смысл вкладывался в это понятие самими греками). Это значит, что процесс образования был направлен на подготовку мальчика к жизни в полисе. Обязанности личности обуславливались представлениями об окружающем мире, природе, прекрасном, личности.

В **калокагатии** (kalos – прекрасный, agathos – благородный) воплощалась идея гармонии, совершенство духовного и телесного (физического) начал в человеке. Одновременно с силой, мужественностью идеал калокагатии означал справедливость, целомудрие, меру и разумность, для человека готового исполнять свои гражданские обязанности.

Техне (techne - ремесло, искусство) рассматривалось как искусство, умение создавать, подражая совершенному космосу. В основе техне, искусства-техники, лежат понятия меры и соразмерности, симметрии, гармонии и порядка.

В основе **арете** лежит идея честной и благородной спортивной борьбы как школы этического идеала и моральной чистоты, физической выносливости и красоты тела. Арете неразрывно связано с агонами, или состязаниями, нацеленными на демонстрацию лучших качеств и достоинств соревнующихся. Агонистика не предполагала достижения победы любой ценой, а была ориентирована на принятие гуманных решений, равенство и социальное взаимопонимание граждан, самоутверждение личности в обществе.

Экехейрия (от греческого *ἐκεχειρία* букв. - снятие оружия) – традиция священного мира, в продолжение которого на протяжении одного месяца прерывались все споры и раздоры между отдельными государствами (полисами) и частными лицами.

В 1992 г. Международный олимпийский комитет возродил эту традицию, обратившись ко всем государствам с призывом соблюдать это перемирие. В своей резолюции 48/11 от 25 октября 1993 г. Генеральная Ассамблея ООН настоятельно призвала государства-члены соблюдать «олимпийское перемирие» в течение периода, начинающегося за семь дней до открытия и заканчивающегося через семь дней после закрытия каждых Олимпийских игр.

Кроме античной основы, Олимпизм опирается на гуманистические идеи **Возрождения и культуры Нового времени**. Человек стал восприниматься как центр мира, как личность, способная преобразовывать вокруг себя мир и создавать, творить саму себя. Вера в справедливое переустройство мира на основе гармонии, разума и совершенства дополнила гуманистическую ориентацию классической Античности. Теории общественного договора, естественного права, равенства, принципы демократии сделали человека еще более автономным, увидели в нем самоценность. Реконструкция античных идеалов, их переосмысление, как и осмысление гуманитарного пространства Нового времени, стали фундаментом возрождения олимпийских идей.

Еще одним источником Олимпизма (современного Олимпизма, или неоолимпизма) являются идеи Пьера де Кубертена. Они касаются, прежде всего, системы спортивной (олимпийской) педагогики и возрождения Олимпийских игр.

К числу общезначимых идей Пьера де Кубертена следует отнести антимилитаризм, возможность спорта и Олимпийских игр содействовать сближению стран, наций, народов; включение гуманистических принципов в область спорта; идеи и принципы честной игры и др.

Источником и основой Олимпизма в трактовке Пьера де Кубертена является комплекс античных воспитательных, гражданских, демократических, спортивных принципов и ценностей, а также их адаптация к условиям научно-технического прогресса и требованиям цивилизации.

Французский ученый и общественный деятель видел в спорте огромные воспитательные возможности. Но не любой спорт, а так называемый воспитательный (атлетический) спорт, с точки зрения де Кубертена, может способствовать формированию и развитию самых положительных качеств личности. Поэтому спорт необходимо было облагородить, лишить его негативных сторон, сделать олимпийским, т.е. соединить с идеями Олимпизма. К этим идеям он относил недопустимость расовой, национальной, религиозной и иной дискриминации, социального неравенства, ущемления прав и достоинства женщин, осуждение милитаризации и войны.

Определяя основы Олимпизма, Кубертен упоминал в их числе «красоту, порождаемую в Играх участием интеллекта». В речи, произнесенной в 1906 г., он подчеркивал: «Мы организуем стимулирующее сотрудничество между искусством, наукой и возрожденными Олимпийскими играми...».

Для характеристики современного Олимпизма Кубертен взял девиз: «*Mens fervida in corpore lacertoso*» («В развитом теле - возвышенный дух») в противовес известному: «*Mens sana in corpore sano*» («В здоровом теле - здоровый дух»), имеющему, скорее, медицинский, гигиенический взгляд на гармонию тела и духа.

Взгляды основателя современного Олимпизма нашли и свое практическое воплощение: уже в 1906 г. был проведен Олимпийский конгресс «Спорт и искусство», который был посвящен тому, как возродить высококультурный, совершенный образ жизни.

В 1906 г. Международный олимпийский комитет постановил проводить на Олимпийских играх состязания по архитектуре, живописи, скульптуре, музыке и литературе.

Впервые такой конкурс был проведен в 1912 г. в Стокгольме. Именно тогда и была присуждена Пьеру де Кубертену золотая медаль за «Оду спорту».

На протяжении XX века понимание Олимпизма как духовно-мировоззренческой основы олимпийского движения уточнялось и расширялось. Тем не менее, фундаментальные принципы, сформулированные де Кубертенем и его соратниками, остались незыблемыми, соответствующими Олимпийской хартии, которая гласила: «Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося на радости усилия, на воспитательной ценности хорошего примера и на уважении к всеобщим человеческим принципам».

Так, Эйвери Брендедж (президент МОК в 1952–1972 гг.) сформулировал одну из идей современного Олимпизма, согласно которой олимпийский дух является вдохновителем мировой экономики и политики, представляет собой религию XX века, является посланием справедливости и честности, объединяет высшие устремления человечества, является важнейшим фактором прекращения войны, является примером и эталоном строительства общества.

Известный греческий философ, богослов Никос Ниссиотис дал следующее понимание Олимпизма: «Термин «Олимпизм» следует истолковывать как обозначение суммы идей и ценностей олимпийского движения. Олимпизм есть общая идея непрерывного стремления человека превзойти самого себя и выйти за пределы существующего социального порядка в направлении к высшей цели, каковой является человеческое достоинство».

Российский исследователь Ю. Чернецкий рассматривает Олимпизм как одну из центральных сфер деятельности в рамках планетарной цивилизации, способствующую всестороннему развитию личности, формированию активной жизненной позиции, пониманию путей, перспектив развития человечества. Неоолимпизм, по мнению Ю. Чернецкого, – это не только спортивное движение. Феномен его заключается в том, что он превращается в важнейшее звено общечеловеческой культуры, постепенно занимая в ней неотъемлемую часть ее и превращаясь в общепланетарную ценность. С его точки зрения, «Олимпизм – это своеобразная философия современного мира, так как представляет собой мировоззрение, систему взглядов на мир и место в ней человека. В таком случае справедливо было бы осмыслить Олимпизм с точки зрения современного научно-философского миропонимания».

Английский философ Д. Перри характеризует Олимпизм как «универсальную социальную философию», поскольку эта философская концепция обращена к каждому человеку независимо от национальности, расы, пола, социального положения, религии или идеологии. Олимпизм как социальная философия освещает «роль спорта в мировом развитии и выдвигает на первый план взаимопонимание между народами, мирное сосуществование, социальное и нравственное воспитание».

Интересна трактовка канадского исследователя Ф. Ландри. Для него Олимпизм является своеобразной жизненной позицией, основанной на фундаментальных аспектах спорта, основными характеристиками которой являются стремление к первенству, совершенству, честное соперничество, равнодушие к материальным ценностям, отрицание дискриминации во всех ее формах, взаимное уважение и сотрудничество между отдельными лицами, нациями и народами.

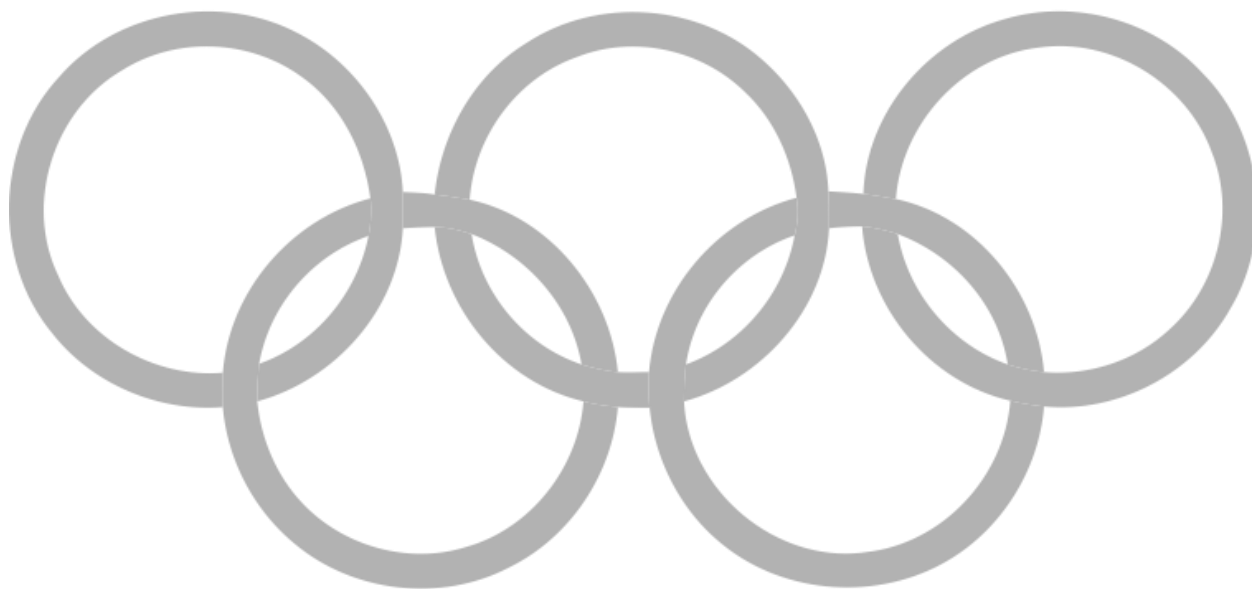
Международная Хартия физического воспитания и спорта (1978 г.) подтверждает единство усилий олимпийского движения и задач, стоящих перед ЮНЕСКО и мировым сообществом. В ней, в частности, говорится: «... Эффективное осуществление прав человека зависит в значительной степени от возможности каждого мужчины и каждой женщины свободно развивать и сохранять свои физические, интеллектуальные и нравственные способности и в соответствии с этим доступ всех людей к физическому воспитанию и спорту должен быть обеспечен и гарантирован. ... Сохранение и развитие физических, интеллектуальных и нравственных способностей человека улучшают качество жизни в национальном и международном плане, а физическое воспитание и спорт должны усилить свое воспитательное воздействие во имя утверждения основных человеческих ценностей, которые служат основой для полного развития народов ... Физическое воспитание и спорт должны стремиться содействовать сближению, как между народами, так и между отдельными людьми, а также бескорыстному состязанию, солидарности и братству, уважению и взаимному пониманию, признанию целостности и достоинства людей...».

Таким образом, понимание Олимпизма включает в себя педагогическую, гуманистическую и политическую идеи, которые призваны обеспечить свободное, всестороннее умственное, нравственное и физическое развитие личности (педагогическая); необходимость преодоления сословных, национальных,

расовых, имущественных разногласий на основе созидательного, социального потенциала спорта (гуманистическая); поставить олимпийскую идею мирного общения народов выше межгосударственных конфликтов и противоречий (политическая).

ЛИТЕРАТУРА

1. Международная хартия физического воспитания и спорта – [Электронный ресурс] - <http://lib.sportedu.ru/GetText.idc?TxtID=1537>
2. Жураковский, Г.Е. Очерки по истории античной педагогики / Г.Е. Жураковский. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963 – 510 с.
3. Чернецкий, Ю.М. Олимпизм – философия молодежного мира // Олимпийское движение и социальные процессы: IX Всероссийская научно-практическая конференция «Олимпийское движение и социальные процессы» / Ю.М. Чернецкий. – М., 1999. – С. 296 – 300.
4. Parry, J. The Moral & Cultural Dimensions of Olympism & Their Educational Application / J. Parry // IOA Report of the 34-th Session. – IOC, 1995. – P.181 – 195.



БЕЛАРУСКАЯ
АЛІМПІЙСКАЯ
АКАДЭМІЯ