

Тема 1. ИСТОКИ СОВРЕМЕННЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

Во второй половине XIX – начале XX в. в культурном, социально-политическом и экономическом развитии Европы и мира произошли значительные изменения. В большинстве стран Европы и США был осуществлен промышленный переворот и начался процесс индустриализации. Научная революция стала возможной вследствие великих открытий в физике, химии и других естественных науках. Были открыты электрон, явление радиоактивности, принцип относительности. Происходило превращение науки в непосредственную производительную силу. Электричество, радио, автомобиль в начале XX в. становились явлениями повседневной жизни. Широко использовались возможности телеграфа, телефона и кинематографа.

На политической карте мира появились новые государства. Международные и культурные связи и отношения существенно расширились.

Постепенно менялось отношение к спорту, физическому воспитанию и физической культуре. К этому времени имелся уже достаточно богатый багаж педагогических знаний в этой области. Историю Олимпиад исследовали многие педагоги-гуманисты, мечтавшие о возрождении идеи олимпизма. Возникла потребность в обращении к идеям Олимпийских игр Древности.

По праву пионером олимпийского движения можно назвать английского королевского прокурора Роберта Довера, который в 1604 г. организовал соревнования под названием «Олимпийские игры». Игры проводились ежегодно. В отличие от Игр древности в них могли участвовать все люди, независимо от сословной принадлежности. Вместе со спортивными состязаниями проводились и художественные состязания в пении, музыке. «Английские Олимпийские игры» были очень популярны, так как были тесно связаны с национальными традициями физического воспитания англичан. Они проводились на протяжении около двухсот лет. Наиболее популярными соревнованиями в них являлись бег, прыжки, конные бега, фехтование, разные виды борьбы, соревнования с палками.

Один из основателей немецкой гимнастической школы Гутс-Мутс в конце XVIII в. предложил возродить Олимпийские игры, но не нашел поддержки.

В 1834 и 1836 гг. шведский ученый Густав Шортау проводил соревнования под названием «Скандинавские Олимпийские игры». Программа включала соревнования по бегу, прыжкам в высоту и прыжкам с шестом, по борьбе, лазанию по канату.

В 1850 г. в городке Мач Венлок (Уэльсе, Великобритания) под эгидой Уильяма Брукса и основанного им Олимпийского общества были организованы регулярные спортивные игры. Эти игры представляли собой сочетание традиций античных Олимпийских игр и народных игр и состязаний. В программу включались футбол и крикет, прыжки в высоту и длину, бег на различные дистанции, толкание камня и метание колец. Венлокские игры постепенно приобретали известность и популярность. Так, Пьер де Кубертен, посетивший в 1890 г. эти игры, в статье «Олимпийские игры в Мач Венлоке: страница в истории спорта» выразил свое восхищение ими и солидарность с взглядами Брукса. Венлокские игры

рассматривались как составная часть единой национальной системы физического воспитания. Брукс утверждал необходимость обязательного физического воспитания в школах.

Франция также стала одним из центров зарождения и развития идей о возрождении Олимпийских игр. Еще в XVIII в. великий философ-просветитель Жан-Жак Руссо говорил о важности физического воспитания в развитии личности ребенка. В первой половине XIX в. монахи духовной семинарии Рондо считали необходимым введение физических упражнений в учебно-воспитательный процесс и рассматривали их как средство в формировании духовно и физически развитого человека, качеств самостоятельности и предприимчивости, уважения к национальной культуре и традициям. Исходя из таких идей, были организованы игры в Рондо в 1832 г. Интересно, что организация спортивных игры была поручена ученикам. Преподаватели помогли им разработать «Олимпийский закон», по которому определялось проведение соревнований. Они должны были происходить в духе идей древнегреческой культуры и Олимпийских игр. Спортивные соревнования дополнялись поэтическими конкурсами. Неотъемлемой частью игр в Рондо стали ритуалы представления команд, награждение победителей медалями.

Еще одной страной, ставшей местом возрождения олимпийских идей, стала Греция. К 1829 г. она вернула себе независимость, закончилась освободительная война с турками. Греки стремились к восстановлению национальной культуры и традиций. Уникальное историко-культурное наследие Греции – Олимпийские игры Античности – в некотором плане стали фундаментом идей национального возрождения. Поэтому интерес к спортивным традициям был неслучаен. Об этом свидетельствовало и исследование целого ряда греческих ученых, которые издали двухтомный труд «Греческая атлетика». В нем подчеркивалась исключительно важная роль Олимпиад для развития греческого спорта и культуры.

Инициатива возрождения Олимпийских игр принадлежала Евангелосу Цаппасу, который обратился к королю Греции с просьбой о возобновлении Игр. Не сразу, но идея была поддержана, и в 1859 г. в Афинах состоялись первые игры, получившие название «Панэллинской Олимпиады». Программа первых игр включала следующие виды соревнований: бег на один и два стадия, метание диска, метание копья на дальность и в цель, прыжки, борьбу, конные состязания, лазанье по канату, командное перетягивание каната. В Играх принимали участие греки из Малой Азии, Египта и Кипра. Цаппас хотел сделать Игры регулярными (раз в пять лет) и с международным статусом. Однако таковыми они не стали. Панэллинские игры проводились еще четыре раза – в 1870, 1875, 1877, 1889 гг. Усилия многих греческих энтузиастов-ученых, общественных деятелей создали базу для будущего возрождения международных Олимпийских игр.

С середины XIX в. развитие спорта получило новый импульс. Стали проводиться международные соревнования, которые постепенно подготовили основу для создания международных спортивных федераций. В Великобритании регулярно проводились конные соревнования и турниры по шахматам, в Голландии – конькобежцев, в Австралии – по плаванию. Во многих европейских

странах популярными стали чемпионаты по стрельбе и фехтованию. В 1891 г. состоялся первый чемпионат Европы по легкой атлетике и фигурному катанию, а в 1893 – по гребле.

Футбол, плавание, конный спорт, легкая атлетика, бокс, бильярдный спорт, гольф, бейсбол интенсивно развивались. Так, футбол из грубой народной игры фактически без правил, благодаря усилиям Томаса Арнольда, директора школы в Регби (Англия), превратился в увлекательный и популярный вид спорта. Система обучения, которая была создана Арнольдом, включала занятия футболом. Это способствовало не только физическому развитию учеников, но и нравственному воспитанию, отвлекало их от негативных поступков и увлечений.

В это время усилился интерес историков, других ученых к вопросам изучения физической культуры древней Греции. Немецкий ученый Иоганн Краузе, изучая физическую культуру древних греков, в своих публикациях большое внимание отводил описанию общеэллинским состязаниям: Олимпийским, Пифийским, Истмийским, Немейским играм. Все это давало возможность понять и познать характер и сущность греческой физической культуры.

Археологические исследования принесли ряд открытий. Широкое общественное внимание привлекли к себе раскопки Олимпии, которые сыграли важную роль в становлении спортивного олимпийского движения и повышения интереса к Олимпийским играм древности.

Во второй половине XIX века мир увидел культуру древнего мира благодаря раскопкам немецкого археолога Эрнеста Курциуса. В 1852 г. археолог прочитал публичную лекцию, в которой разъяснял: «То, что лежит там, в темной глубине, - жизнь из нашей жизни, и даже если у бога есть – другие более распространенные на земле заповеди, провозглашающие намного более величественный мир, чем олимпийское перемирие, то и тогда Олимпия все же остается для нас священной землей. И нам необходимо перенести в наш мир, блистающий более чистыми огнями, возвышенность культуры древних, самоотверженный патриотизм, готовность к жертвам во имя искусства и радость состязаний, превосходящую любые жизненные силы». Результаты раскопок Олимпии в 1875 г. были опубликованы. Это имело огромный успех и привлекло большое общественное внимание к Олимпийским играм.

Итак, развитие спорта, научные открытия, проводившиеся в ряде стран Олимпийские игры, заложили фундамент для развития олимпийского движения и возрождения Олимпийских игр в международном масштабе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Олимпийский спорт; под общ. ред. В.Н. Платонова. – Киев: Олимпийская литература, 2009. – Т.1. – 736 с.
2. Суник, А.Б. Российский спорт и олимпийское движение на рубеже XIX–XX веков / А.Б. Суник. – М.: Советский спорт, 2001. – 664 с.