

ГРЕЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ



БЕЛАРУСКАЯ
АЛІМПІЙСКАЯ
АКАДЭМІЯ



**главный принцип воспитания
в Древней Греции:**

**ПРИНЦИП
ГАРМОНИЧЕСКИ
РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ**





АГОНИСТИКА

**принцип
состязательности**

**обязательное условие
благородство и честность**



приверженец
здорового образа
жизни, закаливания и
применения
физических
упражнений



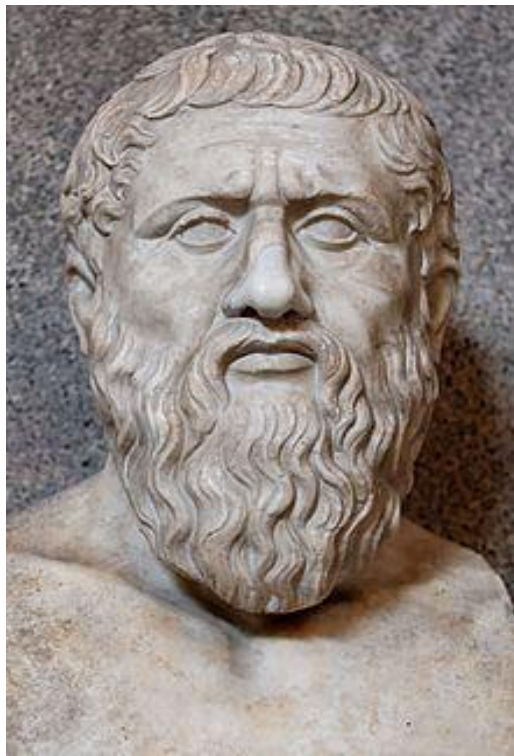


ДЕМОКРИТ

подчеркивал
важность трудового
воспитания

ПАРУСКАЯ
ОЛИМПИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ





ПЛАТОН

думал, что
разностороннее
образование,
необходимо для
всех слоев
общества



АФИНСКАЯ СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ
ВОСПИТАТЬ ГОСПОДСТВУЮЩУЮ
ВЕРХУШКУ
РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОГО
ГОСУДАРТСВА В ДУХЕ
КАЛОКАГАТИИ



АНТИЧНАЯ ПЕДАГОГИКА

Калокагатия -

- единство духовного и телесного,
- понимание долга и гражданских добродетелей,
- принцип честной состязательности



Образование с 7 до 13 лет



МУСИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ

«музы» – богини, которые покровительствовали разным областям искусства, литературы и науки.

Дети занимались с **грамматистом** и **кифаристом**.

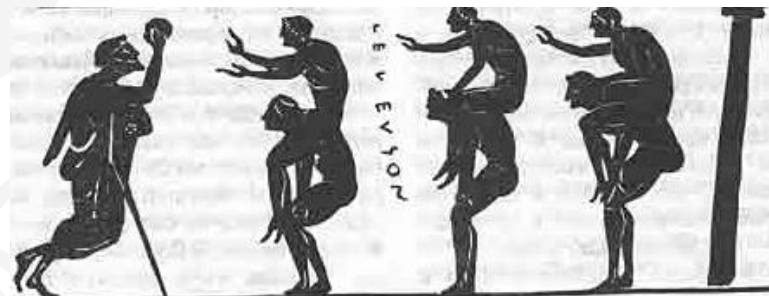
Грамматист обучал грамоте, счету и письму. Читал с учениками поэмы Гомера («Иллиада» и «Одиссея») и басни Эзопа.



Образование с 13 до 16 лет

ПАЛЕСТРЫ

гимнастические школы, в которых интенсивно занимались пятиборьем.



ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ

физического воспитания в палестрах – подготовить юношу к военной службе





В комнатах палестры. Краснофигур-
ный нилик Брига

Образование 16–18 лет

ГИМНАСИИ

изучали философию, политику, литературу, риторику, диалектику,
готовились к спортивным состязаниям



ВОСПИТАНИЯ

закаленных воинов

ЖИЗНЬ

Образование – привилегия богатых



Воспитание с 7 до 15 лет

АГЕЛЛЫ

государственные воспитательные учреждения



минимальные навыки чтения
и письма, физическая
подготовка (бег, прыжки,
метание диска и копья,
борьба, рукопашный бой)
и закаливание



Юношей в 14 лет посвящали в **ЭИРЕНЫ** – члены общины.



В процессе посвящения подростка подвергали различным болезненным испытаниям.

Молодых людей подвергали унижительной публичной порке, которую следовало выдержать без стопа и слез.





Воспитание юношей с 15 до 20 лет

к обучению грамоте добавлялись музыка, пение военных песен и религиозные танцы, носившие преимущественно боевой, воинственных характер.



Юноши в 18–20 лет



эйрены переводились в особую группу **ЭФЕБОВ** и получали полное вооружение воина, в течение последующих десяти лет совершенствовали свое военное мастерство и постепенно вливались в военную общину полноправными ее членами.

