

Тема 2. ГРЕЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Воспитание в Древней Греции было неразрывно связано с ценностями, на которых строилось общество и государство. Это были, прежде всего, гражданские ценности. Для древнего грека важно было быть настоящим гражданином своей страны и своего полиса. Понятие **«гражданин»** было достижением греческой мысли и являлось отражением представлений древних греков о мире и человеке. В деспотических древневосточных государствах понятие «гражданин» практически отсутствовало. Его заменяло понятие «подданный», права которого обеспечивались слабо и могли быть нарушены в любой момент государственной властью.

Гражданин же был личностью, наделенной рядом прав. Кроме того, он должен был выполнять и некоторые обязанности. Гражданин имел право на личную свободу и личную независимость от какого-либо другого человека, право на земельный участок и помощь от государства в случае, если ему нужна материальная помощь, право на ношение оружия, на почитание богов, участие в общественных празднествах и другие права. Гражданин был обязан беречь свое имущество и трудиться на земельном участке, приходить на помощь полису всеми своими средствами в сложных ситуациях, защищать полис от врагов с оружием в руках, соблюдать законы, принимать активное участие в общественных делах.

Главным принципом воспитания стал принцип гармонически развитой личности. Это значит, что человек должен быть развит физически, интеллектуально, художественно и нравственно. Понимание целостности и гармоничности личности греки выражали словом **«пайдейя»** (от греч. pais – ребенок). Оно означало образование, культуру как способ формирования самостоятельной, свободной, развитой личности, способной к осуществлению гражданских обязанностей.

Главной стимулирующей силой при воспитании молодежи были соревнования. Они основывались на принципе состязательности, который получил название **агонистики**. Обязательное условие соревнований – благородство и честность.

Великий мыслитель Сократ был приверженцем здорового образа жизни, закаливания и применения физических упражнений. Он считал, что физическое воспитание является неотъемлемой частью всестороннего развития личности. Собственным примером Сократ демонстрировал способности и возможности человека. Он был равнодушен к холоду и жаре, поражал современников выносливостью и общей физической подготовкой.

Философ Демокрит подчеркивал важность трудового воспитания. Платон считал, что цель воспитания состоит в том, чтобы создать человека совершенным гражданином, умеющим справедливо подчиняться и начальствовать. Разностороннее образование, как он думал, необходимо для всех слоев общества. Как Платон, так и Аристотель, признавали важность общественного государственного воспитания.

Большое внимание Платон уделял физическому развитию юношества. Он полагал, что до десятилетнего возраста основной частью воспитания детей должно быть физическое воспитание. С одиннадцатилетнего – письму и чтению наряду с усиленными занятиями гимнастическими упражнениями.

О значении физической культуры в Древней Греции свидетельствует тот факт, что человека, не умевшего писать и плавать, греки считали «телесным и умственным калекой».

Обучение и воспитание были неразделимы. Интересно, что родители были обязаны дать образование своим детям и воспитывать их в соответствии гражданскими ценностями. Если родители не давали своим детям необходимое образование, то закон освобождал детей заботиться о таких родителях в старости.

Основу античного греческого образования составляли так называемые искусства (науки), которые впоследствии стали фундаментом образования в Римскую эпоху и в Средневековье. К ним относились арифметика, геометрия, музыка, грамматика, философия, история.

В Афинах все граждане до семи лет обучались дома и получали семейное воспитание. В семь лет мальчики шли в частные или общественные школы. Девочки продолжали получать семейное воспитание, приучаясь вести домашнее хозяйство. Афинская традиция предусматривала для девушки исключительно домашнее воспитание. В семье афинская девушка получала самые простые навыки чтения и письма, а также музыкальную подготовку.

Мальчики и юноши могли получить образование в мусических школах и гимназиях.

Начальное образование давали в Греции **мусические школы** (от слова «музы» – богини, которые покровительствовали разным областям искусства, литературы и науки). Оно дополнялось физическим обучением, которое давалось в **палестрах**.

В мусических школах дети занимались с грамматистом и кифаристом. Грамматист обучал грамоте, счету и письму, читал с учениками поэмы Гомера («Иллиада» и «Одиссея») и басни Эзопа. Вместо тетрадей школьники пользовались дощечками, которые раскрывались как книга или переплет. Внутренняя поверхность натиралась воском, на котором стилем (металлической палочкой) прорезались буквы и цифры. Считать учились на камешках.

Важное место в образовательной программе занимала подготовка к религиозным празднествам, на которых присутствовали свободные жители греческих городов. Мальчиков обучали обрядовым песням, исполняемым хором или соло, разучивали с ними торжественные гимны. Учил их этому кифарист, прививавший детям навыки игры на струнных инструментах – лире или кифаре.

Мусические школы были общеобразовательными. Учились в них приблизительно до 13–14 лет.

Следующий этап в обучении древнего афинянина наступал в 13–14 лет, когда мальчики поступали в гимнастическую школу – **палестру** (школу борьбы). Здесь в течение двух лет ученики интенсивно занимались пятиборьем, которое включало в себя плавание, бег, прыжки в длину, метание копья и метание диска.

Руководил этими занятиями специальный наставник. Государство и семья особенно заботились о том, чтобы мальчики выросли ловкими, сильными, гибкими и выносливыми, были подготовлены к военной службе. Учитель показывал детям, как метать копье и диск, тренировал их в беге и прыжках, занимался с ними борьбой, плаванием, верховой ездой, готовил к гимнастическим соревнованиям. Основная цель физического воспитания в школах – подготовить юношу к военной службе. В IV в. до н.э. военная служба продолжалась четыре года, с 18 лет. После года военной подготовки военнотружущие несли службу в пограничных районах.

Для наиболее обеспеченной части молодежи следующей ступенью образования являлись **гимнасии**. Вначале гимнасиями называли простую квадратную площадку для физических упражнений, обсаженную двумя рядами тополей. Впоследствии гимнасий превратился в учебное заведение.

В гимнасиях совершенствовали свое образование юноши 16–18 лет, где изучали философию, политику, литературу, риторику, диалектику, а также готовились к спортивным состязаниям. При некоторых гимнасиях были организованы философские школы, прославившиеся своими выдающимися учителями. Так, в Афинах в IV в. до н.э. философ Платон основал знаменитую Академию. Ее ученики собирались в гимнасии, построенном в месте, носящем имя героя Академа. В Академии особое значение приобрела математика. Это было подчеркнуто в ее девизе: «Не геометр да не войдет!».

Аристотель основал собственную учебную заведение и философскую школу, Ликей. Такое название (современное – **лицей**) оно получило потому, что находилось возле храма Аполлона Ликейского недалеко от Афин.

Необычным было воспитание в Спарте. Как повествуют некоторые источники, решение о том, оставлять младенцев в живых или нет, принимали старейшины. Если ребенок был здоровым и сильным его оставляли в семье.

После достижения ребенком семилетнего возраста обязанности по воспитанию брало на себя государство. С 7 до 15 лет дети организованно поступали в государственные воспитательные учреждения, которые назывались **агеллами**. Там дети приобретали минимальные навыки чтения и письма. Все остальное время было отдано физической подготовке (бег, прыжки, метание диска и копья, борьба, рукопашный бой) и закаливанию. Воспитанники приучались стойко переносить голод, холод, жажду, выносить боль, быть немногословными и покорными. Любой намек на красноречие пресекался. Дети всегда ходили босиком, спали на тонких соломенных подстилках, во все времена года подростки обходились в качестве верхней одежды легким плащом. Кормили детей скудно, приучали к воровству. Так, поймавшийся на воровстве подросток, должен был быть жестоко наказан плетьюми, но не за воровство, а за то, что он потерпел неудачу.

Юных спартанцев учили храбро сражаться, быть умеренными в еде и питье, уважать старших. Почитание стариков стало одним из важных моральных принципов воспитания. История рассказывает о таком случае. На Олимпийских играх один старик искал себе место среди зрителей. Однако никто места ему не уступил. Он дошел до скамей, на которых сидели юноши из Спарты, и они все как один уступили ему место. Стадион разразился рукоплесканиями, а кто-то из зрителей сказал: «Только в Спарте стоит жить до старости».

Юношей четырнадцатилетнего возраста посвящали в **эйрены** – члены общины. С этих пор у воспитанников появлялись некоторые гражданские права. В процессе посвящения подростка подвергали различным болезненным испытаниям. Как правило, молодых людей подвергали унижительной публичной порке, которую следовало выдержать без стона и слез.

С пятнадцати до двадцати лет к минимальному обучению грамоте добавлялись музыка, пение военных песен и религиозные танцы, носившие преимущественно боевой, воинственный характер. Методы воспитания становились еще более суровыми. Нравственно-политическим воспитанием молодежи занимались представители старшего поколения, отважные и опытные воины, которые в беседах с юношами рассказывали легенды о героических событиях прошлых лет.

К 18–20 годам эйрены переводились в особую группу **эфебов** и получали полное вооружение воина, где еще в течение последующих десяти лет совершенствовали свое военное мастерство и постепенно вливались в военную общину полноправными ее членами.

В отличие от Афин, в Спарте воспитанием девочек занимались серьезно – ведь их готовили стать матерями будущих граждан-воинов. Девочек, как и мальчиков, обучали с семи лет. Внимание общеобразовательной подготовке уделялось мало. А более пристальное внимание – физическому воспитанию и военным упражнениям. Задача женщины-спартиатки состояла в несении охраны жилища и держании в повиновении рабов во время отсутствия мужа в периоды военных действий и подавлений восстаний рабов. Девочки занимались гимнастикой наравне с мальчиками, упражнялись в беге, метании диска, даже в борьбе. Их учили пению и танцам, так как они были обязаны участвовать в религиозных мистериях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гаспаров, М.Л. Занимательная Греция / М.Л. Гаспаров. – М.: Новое литературное обозрение, 2004. – 427 с.
2. Коттерил, Г.Б. Древняя Греция / Г.Б. Коттерил. – М.: Эксмо, 2007. – 640 с.
3. Платонов, В.Н. Олимпийский спорт / В.Н. Платонов, С.И. Гуськов. – Киев: Олимпийская литература, 1994. – 493 с.
4. Сучилин, А.А. Олимпийское образование/А.А. Сучилин. – Волгоград: ООО «Принт», 2001. – 426 с.
5. Торосян, В.Г. Культурология / В.Г. Торосян. – М.: Владос, 2005. – 736 с.