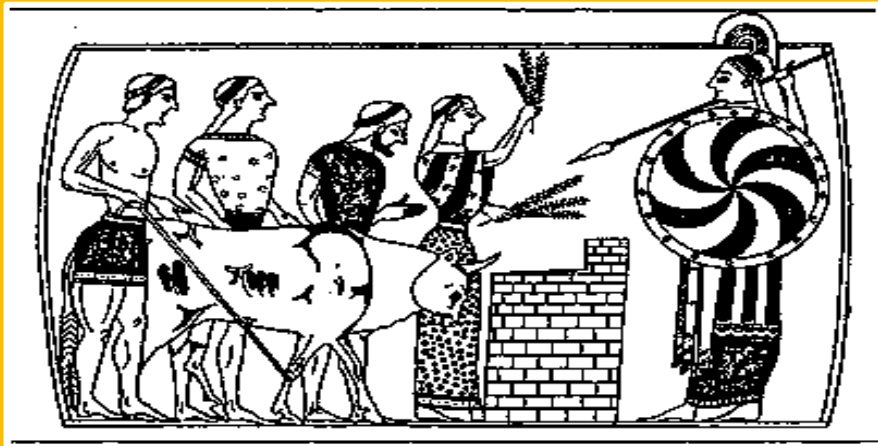




СОСТЯЗАНИЯ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ

БЕЛАРУСКАЯ
АЛІМПІЙСКАЯ
АКАДЭМІЯ





в жертву Зевсу приносили
двух огромных быков

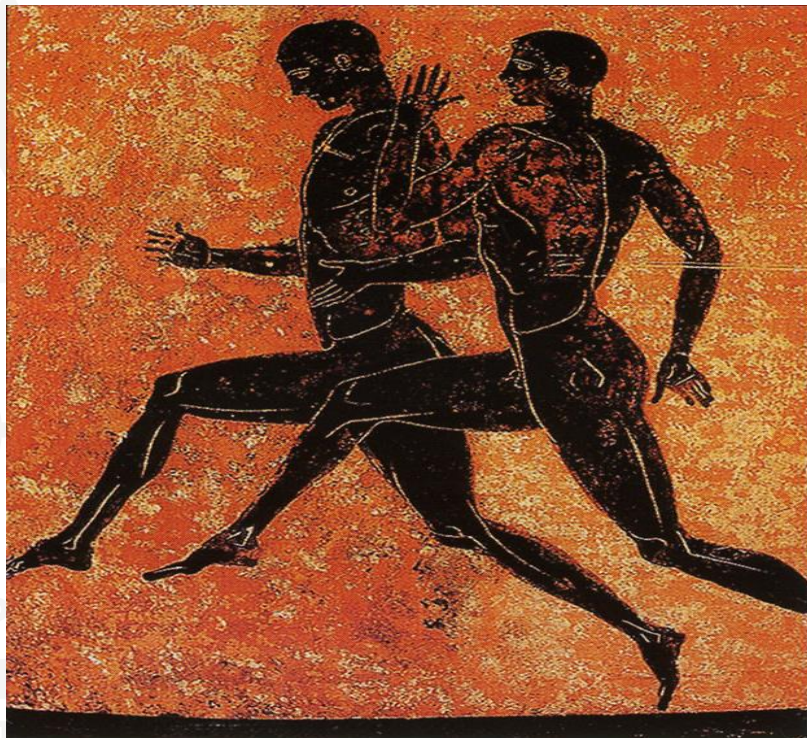
судьи и участники
состязаний давали
торжественную клятву

БЕЛАРУС
АЛІМПІЙ
АКАДЭ



БЕГ

- на один стадий (192м 27см);
- на 2 стадия;
- на 8 стадий;
- на 10 стадий;
- на 12 стадий;
- на 24 стадия;
- бег вооруженных атлетов на 2–4 стадия.





ПЕНТАТЛОН

Введен на Олимпийских играх в 708 г. до н.э.

В этот вид состязаний входило пять испытаний:

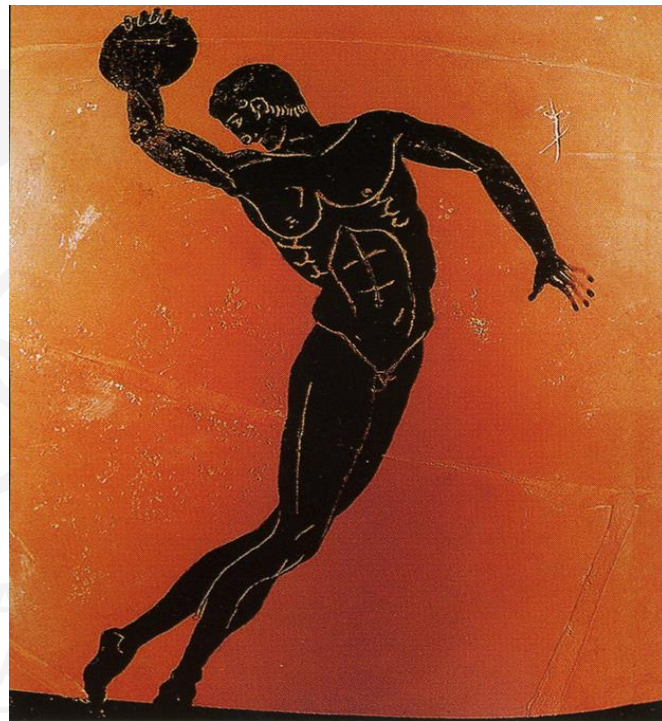
- бег на один стадий
- прыжки в длину с гальтерами
- метание копья
- метание диска
- борьба



МЕТАНИЕ ДИСКА



диаметр дисков от 17 до 32 см
масса дисков от 1,3 до 6,6 кг





ДИСКОБОЛ

Одна из наиболее прославленных статуй античности; первая классическая скульптура, изображающая человека в движении.

Оригинал «Дискобола» — статуя из бронзы, считающаяся работой **скульптора Мирона**, жившего в середине V века до н. э. — не сохранился, он был утерян в Средние века, но представлен многочисленными копиями римского периода.



ПРЫЖКИ В ДЛИНУ С ГАЛЬТЕРАМИ



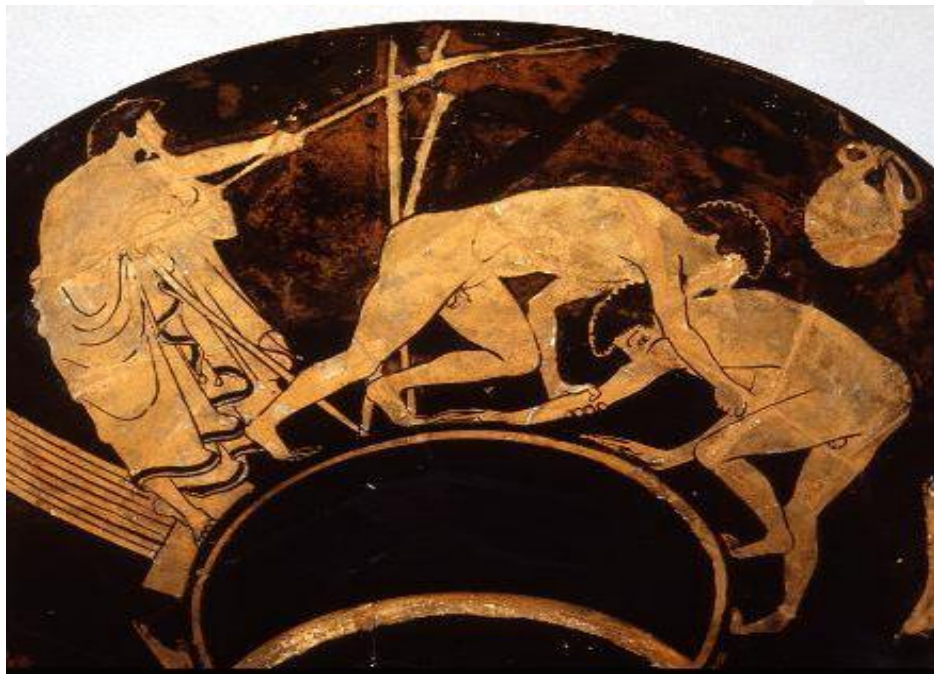


МЕТАНИЕ КОПЬЯ



«Как только схвачено
копье, необходимо тело
повернуть в левую сторону,
а потом наклонить вправо
назад. Резко встряхнуть
бедрами, бросить копье,
его острие направить
слегка вверх» (Ксенофонт)





БОРЬБА

Поединок не ограничивался во времени. В случае относительного равенства сил борьба могла продолжаться очень долго — до полного истощения сил одного из соперников.

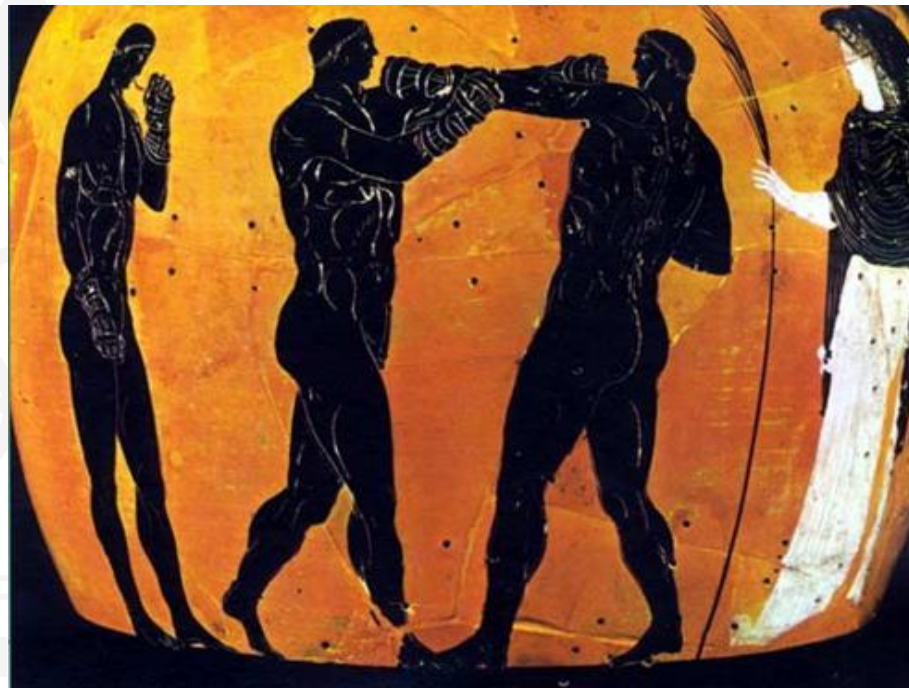


КУЛАЧНЫЙ БОЙ

Кожаные ленты
фиксируют
лучезапястные
суставы и пальцы



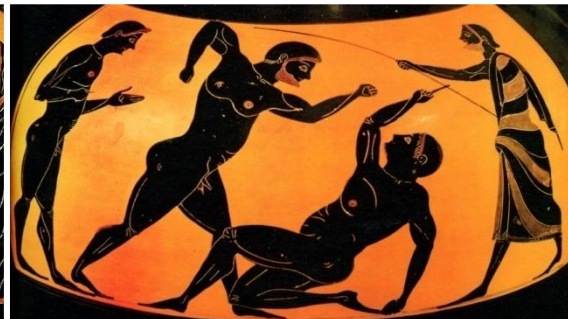
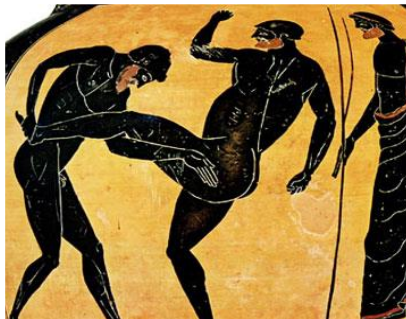
Согласно древнегреческой традиции, создателем и покровителем кулачного боя является Аполлон





ПАНКРАТИОН

сочетал кулачный бой и борьбу



СОСТЯЗАНИЕ ФАКЕЛОНОСЦЕВ



группа факелоносцев
пробежала расстояние
от 800 до 2500 м, следя,
чтобы при этом пламя не
погасло

