

Тема 8.

ПИФИЙСКИЕ, ИСТМИЙСКИЕ, НЕМЕЙСКИЕ И ПАНАФИНЕЙСКИЕ ИГРЫ.

Кроме Игр в Олимпии, в Греции приобрели известность Пифийские, Истмийские и Немейские игры. Они обладали всеэллинским, или общегреческим, характером. Это было вызвано не только экономическим, географическим положением полисов, образом жизни греков и основами воспитания подрастающего поколения, но и обусловлено религиозными причинами. В Дельфах, Истмии и Немее находились святилища. В священных местах, где проводились состязания, находились три сооружения: храм в честь бога – для молитв; стадион – для атлетических соревнований; театр – для музыкальных, поэтических и драматических состязаний.

Пифийские игры после Олимпийских были наиболее популярными. Они представляли собой общегреческие празднества и состязания при храме Аполлона Пифийского в Дельфах и были вторыми по значению после Олимпийских игр.

Город Дельфы располагался в 9,5 км от северного побережья Коринфского залива на юго-западном склоне горы Парнас. Уже в VII – V вв. до н.э. Дельфы стали играть роль всегреческого святилища. Дельфийский оракул обладал самым высоким авторитетом в древнегреческой цивилизации. Толкования жрицы (Пифии) ответы на вопросы, адресованные Аполлону, становились основой для принятия важнейших политических решений. Пророчества давались Пифией в разной форме – стихотворной или прозаической. Нередко они носили иносказательный, метафорический характер.

По преданию, игры были учреждены Аполлоном после победы над змеем Пифоном. Первоначально происходили они один раз в восемь лет и состояли из музыкальных состязаний и состязаний поэтов (в сопровождении кифары исполнялись гимны в честь Аполлона). Около 582 до н. э. в Пифийские игры были включены также соревнования атлетов и состязания на колесницах. Тогда же перерыв между играми был сокращён до четырех лет.

Наградой победителям в Пифийских играх служили вначале яблоки, а затем лавровый венок (лавр считался священным деревом Аполлона).

Истмийские игры получили свое название по наименованию Коринфского перешейка – Истме. Он соединял полуостров Пелопоннес с остальной частью Греции. Истмийские игры были учреждены в честь бога Посейдона. По легенде, учредителем игр стал Тесей. Он одержал победу над разбойником Синидом, который убивал путников. Свои подвиги Тесей посвятил Посейдону и повелел проводить состязания и игры вблизи тех мест, где свершились события и где существовал храм владыки морей. Еще одно предание гласит, что игры придумали Гелиос и Посейдон в знак примирения после спора за власть над Коринфским перешейком. Согласно историческим данным, Истмийские игры возникли в 582 г. до н.э. после свержения, благодаря одному из «семи мудрецов» Периандру, тирании Кипселидов, владевших Коринфом.

Проведение игр принадлежало коринфянам. Афиняне имели почетное право председательствовать на играх. Однако сами жители Элиды участвовать в состязаниях не могли.

Игры устраивались один раз в 2 года, во 2-й и 4-й год Олимпиады. Программа включала музыкальные состязания (флейтисты и кифареды), гимнастические (бег, борьба, панкратион, кулачный бой) и конные (состязания колесниц и, позднее, скачки на лошадях). Особое значение имели конные состязания, что не случайно. Посейдон, в честь которого проводились Истмийские игры, был не только богом морской стихии, но и покровитель коневодства, а также конных состязаний.

Все участники делились по возрасту на три группы: взрослые, юноши и мальчики.

Истмийские игры проводились пышно и часто становились местом принятия важных политических решений. Известно, что именно на Истмийском стадионе в 334 г. до н. э. Александр Македонский был призван возглавить греческое войско, выступившее против персов, а первым римлянином, победившем на Истмиях в III в. до н. э., был выдающийся комедиограф Плавт.

На время Истмийских игр объявлялось, как и на Играх в Олимпии, перемирие, однако оно не соблюдалось так строго.

Победителю вручалась пальмовая ветвь, и он увенчивался венком из сельдерея или сосновых ветвей.

Немейские игры. По преданию, игры стали проводиться в честь одного из подвигов Геракла – победы над немейским львом. По другой версии, игры были основаны Адрастом, возглавившим поход семерых против Фив. Ученые же считают, что в основе учреждения игр лежало празднование падения тирании Орфагоридов в Скионе в 573 г. до н.э.

Вначале руководство Немеяскими играми осуществлял город Клеонай. Но он был завоеван в 450 г. до н. э. греческим городом Аргосом. Поэтому Немеяские игры стали проводиться здесь.

Игры происходили один раз в два года в новолуние июня. В программу игр входили бег на один стадий, метание диска, метание копья, борьба, кулачный бой, стрельба из лука, пентатлон, панкратион, конные гонки на колесницах. Наградой служили венки из сельдерея или веток оливы.

Устроители игр неоднократно пытались добиться соблюдения мира в Элладе во время проведения Истмийских состязаний. Этот порядок был принят, но мир неоднократно нарушался.

Кроме вышеперечисленных игр проводились еще одни общегреческие состязания – **Панафинейские игры**. Они проводились в честь богини Афины и являлись символом греческого единства.

Праздник, согласно легенде, был учрежден Тесеем. Вначале игры были только для жителей Афинского полиса. Затем они стали общегреческими. Начиная с 565 г. до н. э. празднования стали происходить раз в четыре года, а в третий год каждой Олимпиады устраивались так называемые «Великие Панафиней», проходившие в конце лета.

Главным событием праздника было торжественное шествие огромной процессии – помпы – к Акрополю, которое совершалось в день рождения Афины. В процессии принимал участие весь афинский народ: победители в прежних Панафинейских состязаниях и должностные лица, молодые воины в полном вооружении и ремесленники, а так же представители посольств других городов-государств с дарами Афине. Процессия вела жертвенных животных, богато украшенных гирляндами и цветами, а к мачтам священного корабля, который на колесах катили к Акрополю, был прикреплен роскошный дар афинского народа своей защитнице и покровительнице.

После торжественной церемонии совершались жертвоприношения, начинался пир, и разворачивались традиционные соревнования атлетов, состязания певцов-рапсодов и музыкантов, поэтов и танцоров.

В Афинах, помимо традиционного венка из ветвей священной оливы, лучшие из лучших во всех видах соревнований получали роскошную амфору с оливковым маслом. Знаками отличия победителям служили также пурпурные ленты, которыми обвязывали плечо или бедро атлета.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гаспаров, М.Л. Занимательная Греция / М.Л. Гаспаров. – М.: Новое литературное обозрение, 2004. – 431 с.
2. Базунов, Б. Боги стадионов Эллады / Б. Базунов. – М.: Терра-спорт, 2002. – 255 с.
3. Соколов, Г.И. Игры в Дельфах / Г.И. Соколов. – М.: Искусство, 1972. – 183 с.
4. Олимпийский спорт; под общ. ред. В.Н. Платонова. – Киев: Олимпийская литература, 2009. – Т.1. – 736 с.

БЕЛАРУСКАЯ
ОЛІМПІЙСКАЯ
АКАДЭМІЯ