

Тема 9.

ПРЕКРАЩЕНИЕ АНТИЧНЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

На протяжении IV–III вв. до н.э. религиозное наполнение Олимпийских игр утрачивает свое значение. Все больше внимания уделяется зрелищности соревнований, которая использовалась для повышения авторитета полисов и их правителей. Количество спортивных праздников постоянно возрастало. Даже в период между Олимпийскими играми проводились различные соревнования. Праздники щедро финансировались. Их программа значительно расширялась.

В Играх начинают принимать участие представители многих государств европейского Средиземноморья и даже азиатских государств. Запреты, существовавшие ранее, снимаются. Теперь к соревнованиям допускаются иностранцы, а также выходцы из малоимущих слоев населения. Победители соревнований награждаются большими денежными призами и ценными подарками, получают материальные льготы в своих городах. Стала заметна коммерциализация состязаний. Олимпийские идеалы уже не занимают существенного места, а вот соревнования приобретают профессиональный характер. Теперь спортивная подготовка в большей степени ориентируется на славу, успех, денежные блага.

Профессионализация древнегреческого спорта была естественным процессом и объяснялась особенностями политической, экономической и социальной жизнью греков того времени. Кроме того, Олимпийские игры, приобретая огромную популярность, привлекали участников со всего греческого мира, в том числе и греческих колоний, других регионов Европы. Их привлекали возможность развлечений, азарт, зрелищность Игр. Идеалы и традиции Игр им были чужды.

Произошли изменения и в самом спорте. Достижения в нем стали возможны только благодаря напряженной системе тренировок при помощи профессиональных тренеров, массажистов, врачей и других специалистов.

Изменяются и вкусы публики. Аристократические, богатые слои населения теряют интерес к активной физической подготовке и к участию в соревнованиях. Немногие из них посещают Игры и в качестве зрителей. Состязания становятся в основном народным развлечением. Зрителей больше привлекают грубые и жестокие зрелища. Красота телосложения, гармоничное развитие атлета отходят на второй план. Поэтому наибольшей популярностью пользуются уже не столько бег, метание копья, диска, а борьба и кулачный бой. Кулачные бои превращались в жестокие поединки.

В Римский период Олимпийские игры в определенной степени сохранили свой престиж и значение. Расцвет искусства и спорта, культуры в целом, был характерен для правления императора Октавиана Августа. Он завершил, начатое еще Юлием Цезарем, строительство крупнейшего ипподрома в Риме, вмещавшего около 150 тыс. зрителей. Политика Августа была направлена на возрождение величия Олимпийских игр. Он провел реставрацию спортивных и других сооружений в Олимпии и Дельфах, а также способствовал учреждению игр в Александрии Египетской и других частях Греции. Олимпия превратилась в

преуспевающий город. Наивысшего уровня в развитии Олимпийские игры в Римской империи достигли во времена власти Адриана (117–138 гг.). Он понимал, что Игры имеют огромное общественное значения для жизни Греции и Римской империи.

В то же время в спорте Олимпийских игр нарастали кризисные явления. Церемониал игр носил поверхностный характер, привлекая внимание зрителей своей торжественностью и пышностью. Состязания стали еще более жестокими. Римляне так и не сумели проникнуться духом принципов олимпизма. Более того, в программах игр стали появляться гладиаторские бои и схватки с дикими животными.

Во II в. появились первые профессиональные союзы атлетов. Они пользовались покровительством императоров и их материальной поддержкой. Такие союзы соревновались с другими союзами атлетов. Это способствовало росту мастерства атлетов и совершенствованию их подготовки. Но профессионализация состязаний размывала ценности олимпийского духа, отрывала Игры от исторических и духовных корней.

Регистрация победителей Олимпийских игр прекратилась в 267 г. С этого времени и до 361 г. о проведении состязаний сведений не сохранилось. Лишь в конце IV в. появились сведения о победителях.

В 394 г. судьба Олимпийских игр была решена. Император Феодосий I издал эдикт (указ) о фактическом запрете языческих традиций: осуждались жертвоприношения богам и другие обычаи. Христианство, которое стало государственной религией, не могло допустить существование языческих культов. А поскольку Олимпийские игры посвящались Зевсу, они попадали под запрет как языческие. Проведение Игр в римской империи прекратилось.

В 395 г. на берегу Алфея в Олимпии произошло крупное сражение между византийцами и племенем готов. Спортивные сооружения и храмы были разграблены. Завершили разрушение Олимпии сильные землетрясения и сожжение остатков языческих храмов по приказу императора Феодосия II. В 426 г. в VI в. произошло наводнение, и Олимпия оказалась под толстым слоем ила.

ЛИТЕРАТУРА

1. Базунов, Б.А. Кумиры стадионов Эллады / Б.А. Базунов. – М.: Советский спорт, 2004. – 372 с.
2. Оликова, В. Люди и игры: У истоков современного спорта / В. Оликова. – М: Физкультура и спорт, 1985. – 240 с.
3. Олимпийский спорт; под общ. ред. В.Н. Платонова. – Киев: Олимпийская литература, 2009. – Т.1. – 736 с.
4. Сергиенко, М.Е. Жизнь Древнего Рима / М.Е. Сергиенко. – СПб.: Издательско-торговый дом «Летний сад», 2000. – 368 с.