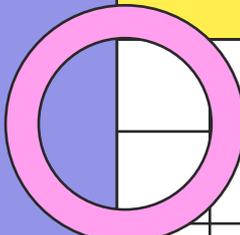
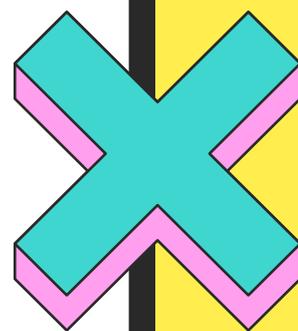


РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 ДЕНЬ

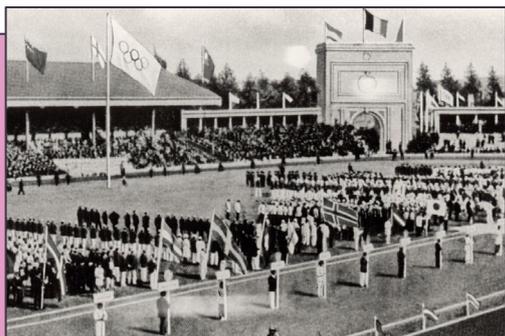


«Олимпизм – это философия жизни, возвышающая и объединяющая в сбалансированное целое достоинства тела, воли и разума. Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия, воспитательной ценности хорошего примера, социальной ответственности и уважении к всеобщим основным этическим принципам».

Информация для изучения для первой подгруппы

ОЛИМПИЙСКИЙ СИМВОЛ И ОЛИМПИЙСКИЙ ФЛАГ

Пьер де Кубертен впервые представил олимпийский символ в 1913 году. А в первый раз олимпийский флаг был поднят в 1920 году во время церемонии открытия Игр Олимпиады в Антверпене.



Олимпийский символ состоит из пяти переплетенных колец синего, черного, красного, желтого и зеленого цветов. Олимпийские кольца символизируют союз пяти континентов и встречу спортсменов всего мира на Олимпийских играх.

Олимпийский флаг представляет собой белое полотнище в центре которого расположен олимпийский символ.



Часто цвета колец сопоставляют с определенными континентами. Но это неверно! Кольца символизируют единение пяти континентов, но не приписывают конкретный цвет отдельному континенту. Это грубая ошибка!

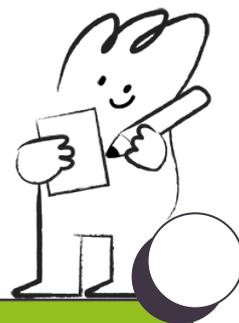


Вопросы для активизации внимания учащихся.

По вашему мнению, сохранил ли олимпийский символ свое значение в нашем быстро меняющемся мире? Будет ли он актуален через 100 лет? Как бы вы объяснили своими словами значение олимпийского символа человеку, который никогда его не видел и не знаком с олимпийским движением?

ОЛИМПИЙСКИЙ ДЕВИЗ

До недавнего времени олимпийский девиз звучал так – «Быстрее, выше, сильнее»



Вопросы для активизации внимания учащихся.

Как вы понимаете эти слова?

Не стоит воспринимать эти слова буквально. Ведь основная идея Пьера де Кубертена заключается в том, что спортсмен должен соревноваться не только для побед и медалей, а для личностного роста и победы над собой. Давайте прочитаем его высказывание: «Самая важная вещь в жизни – не победа, а борьба. Главное – не победить, а отважно бороться. Развивая эти принципы, мы создаем более смелое, сильное, совестливое и благородное человечество»

В этих словах, пожалуй, отражена основная идея всего олимпийского движения. Олимпийский девиз существовал неизменно больше 100 лет, но в 2021 году, прямо перед Играми Олимпиады в Токио, он был изменен. Теперь он звучит так – «Быстрее, выше, сильнее – вместе».



Вопросы для активизации внимания учащихся.

Как вы думаете, с чем связано это изменение?

На это изменение повлияла пандемия коронавируса. Она наложила отпечаток на все сферы нашей жизни, в том числе на олимпийское движение. Игры Олимпиады в Токио, которые должны были состояться в 2020 году, были перенесены на один год из-за пандемии. Никогда прежде такого не случалось в истории современного олимпийского движения! Таким образом изменение олимпийского девиза символизирует стремление к единению и солидарности людей, а также объединение перед лицом сложностей.



Вопросы для активизации внимания учащихся.

А есть ли у вас свой девиз, которому вы следуете по жизни? Важные слова, которыми вы руководствуетесь в принятии важных решений? Если да, поделитесь им и расскажите, что они значат для вас.

Информация для изучения для второй подгруппы

ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ И ЭСТАФЕТА ОГНЯ

Олимпийский огонь является символом мира и дружбы, это один из самых узнаваемых и важных символов Олимпийских игр. Зажжение огня символизирует начало Игр, а когда в чаше на главном стадионе города гаснет олимпийский огонь – заканчивается четырехлетний период Олимпиады. Впервые олимпийский огонь появился на Играх Олимпиады в Амстердаме в 1928 году – тогда он был зажжен на вершине башни около Олимпийского стадиона.

А традиция эстафеты огня впервые появилась на Играх Олимпиады в Берлине в 1936 году. С тех пор каждые Олимпийские игры эстафета объединяет весь мир и знаменует приближение самого грандиозного спортивного праздника.



А знаете ли вы, где зажигают олимпийский огонь? Церемония зажжения олимпийского огня проходит у храма Зевса в городе Олимпия, на родине Олимпийских игр. Актрисы в греческих туниках зажигают огонь от солнечных лучей при помощи параболического зеркала. Далее огонь эстафетой доставляется на главный стадион принимающего города, но прежде он успевает побывать в самых необычных местах нашей планеты и не только. Например, во время Игр XIX Олимпиады в Мехико 1968 года маршрут эстафеты олимпийского огня повторил путешествие Христофора Колумба. Перед Играми XXVI Олимпиады в Атланте 1996 года олимпийский огонь доставили в космос на шаттл «Колумбия», а на Играх XXVII Олимпиады в Сиднее 2000 года факел с олимпийским огнем опустили под воду вблизи Большого барьерного рифа. Организаторы XXII Олимпийских зимних игр в Сочи 2014 года решили объединить эти идеи и отправили олимпийский огонь на Международную космическую станцию, а также спустили на дно самого глубокого озера в мире – Байкал.

ОЛИМПИЙСКАЯ КЛЯТВА



Еще одним неотъемлемым элементом Олимпийских игр является олимпийская клятва. Текст олимпийской клятвы был разработан Пьером де Кубертенем в далеком 1913 году. А впервые на Олимпийских играх клятву произнес бельгийский спортсмен Виктор Бойн на Играх Олимпиады в Антверпене в 1920 году.

Звучит клятва так: От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд.

Сегодня олимпийскую клятву произносят во время церемонии открытия Олимпийских игр, и делают это трижды: от лица спортсменов, судей и тренеров.



Вопросы для активизации внимания учащихся.

Как вы думаете, откуда берет свое начало традиция олимпийской клятвы?

Как мы помним, Пьер де Кубертен вдохновлялся Олимпийскими играми Древности. И традицию произнесения олимпийской клятвы он тоже перенял у Древних греков. Тогда спортсмены произносили клятву чести на стадионе в Олимпии у алтаря Зевсу. А что же было, если эта клятва нарушалась?

Олимпийские игры в Древней Греции проводились в честь верховного бога Зевса и считались священными. Поэтому за нарушение правил атлетов ждало необычное и суровое наказание – спортсмен и город, из которого он был родом, должны были выплатить большой штраф. За полученные деньги в Олимпии перед входом в стадион возводили бронзовые статуи Зевса, которые называли «Заны». На каждую статую прикрепляли табличку, на которой подробно описаны все проступки атлета.



Вопросы для активизации внимания учащихся.

Какие наказания сегодня применяются для спортсменов, нарушивших правила? Какие необычные наказания вы бы использовали, чтобы предотвратить жульничество и нарушения?

Информация для изучения для третьей подгруппы

ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ И ЗАКРЫТИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

Олимпийские игры – это не только спортивные состязания. В первую очередь это праздник спорта, искусства, культуры и дружбы. И доказательство тому – торжественные церемонии закрытия и открытия. Это грандиозные и уникальные события, равных которым нет ни в одних спортивных соревнованиях.



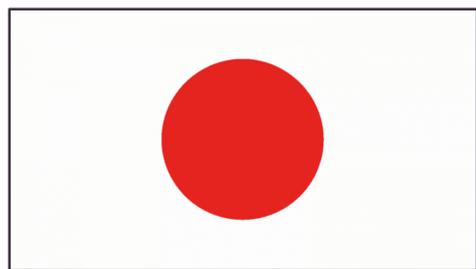
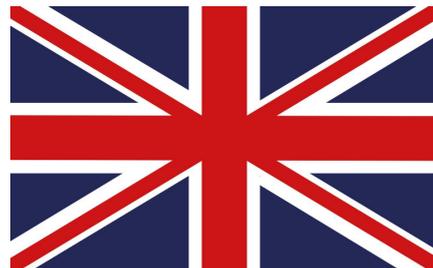
Последовательность событий на церемониях открытия и закрытия изложена в Олимпийской хартии и должна строго соблюдаться.

- Церемония открытия начинается со слов главы государства, принимающего Игры, и президента Международного олимпийского комитета.
- После этого звучит национальный гимн страны, принимающей Игры.
- Затем начинается одна из самых важных традиций – парад наций. Делегации всегда выходят в алфавитном порядке, согласно алфавиту страны, принимающей Игры. Но есть и важные исключения: Греция всегда выходит первой на правах исторической родины Олимпийских игр, замыкает парад страна, принимающая Игры.
- После парада наций в небо запускают голубей, как символ мира.
- Глава принимающей страны официально объявляет Олимпийские игры открытыми, и на стадион вносят олимпийский флаг.
- Флаг поднимают на флагштоке, а во время этого звучит олимпийский гимн.
- Спортсмены, тренеры и судьи произносят олимпийскую клятву.
- В чаше зажигают олимпийский огонь.
- Начинается самая красочная, яркая и захватывающая часть церемонии – художественная программа. Организаторы и постановщики церемонии стараются рассказать историю страны, ее традиции, показать культуру, особенности, отличающие ее от других стран мира. Поэтому художественную программу всегда ждут с особым интересом.

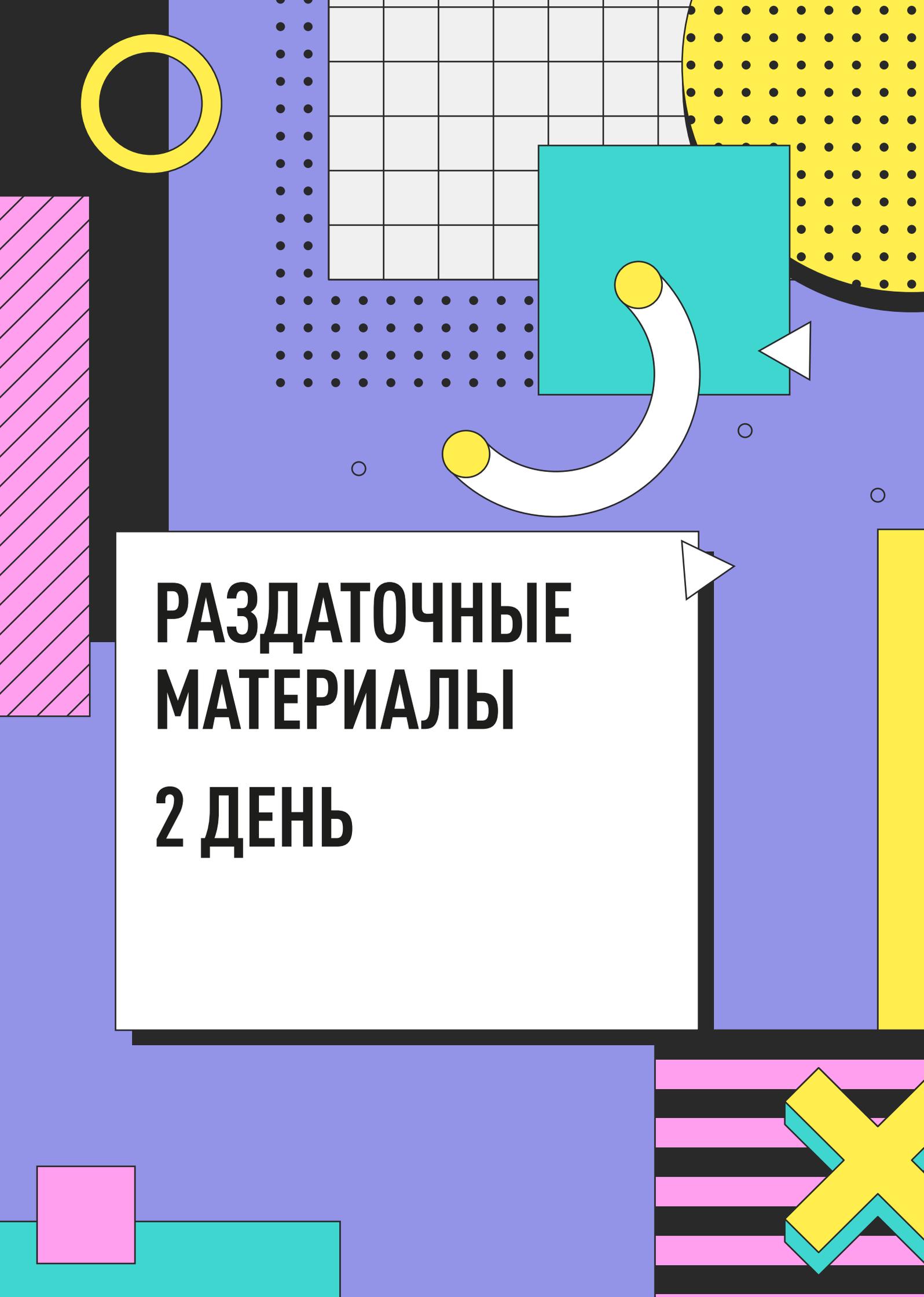


Вопросы для активизации внимания учащихся.

Чтобы закрепить полученные знания, предлагаю в группах выполнить задание. Представьте, что вы – режиссер-постановщик церемонии открытия Олимпийских игр в Беларуси. Ваша задача – подготовить порядок выхода стран на параде наций. Расставьте флаги стран в том порядке, в котором будут выходить делегации (3 – 5 минут).
(Правильный порядок – Греция, Великобритания, Китай, Швеция, Япония, Беларусь)



Церемония закрытия тоже начинается с парада, но в этот раз – с парада флагов. Как и на церемонии открытия Игр, первым идет знаменосец Греции, замыкает парад флаг страны-хозяйки, а остальные спортсмены выходят на стадион все вместе, символизируя тем самым единство и дружбу, которая сложилась между ними за время проведения Олимпийских игр. После на стадионе опускается олимпийский флаг, в чаше гаснет олимпийский огонь – Игры объявляются закрытыми. А дальше снова художественная программа, но на этот раз она будет рассказывать о традициях и культуре страны, которая через 4 года будет принимать Олимпийские игры.



**РАЗДАТОЧНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ**

2 ДЕНЬ

Задание

Стремление к совершенству

Владимир Парфенович – гордость белорусского гребного спорта. Он – трехкратный олимпийский чемпион, завоевавший три золотые медали на одних Играх Олимпиады (произошло это в 1980 году в Москве). До сих пор ни одному байдарочнику в мире не удалось побить это достижение Владимира.

Однако свою спортивную карьеру Парфенович начинал не с гребли, а с борьбы. Три года он упорно тренировался, но однажды заболел и был вынужден пропустить занятия. После чего побоялся возвращаться в борцовский зал – был уверен, что за прогулы его отчитают и выгонят. Но без спорта он свою жизнь не мыслил, поэтому решил записаться в секцию по гребле.

С первого раза в секцию молодой человек не попал – тренер не увидел в Владимире будущего чемпиона. Но Парфенович не сдался, пришел снова через полгода, и ему решили дать шанс. Первый выход на воду – и снова неудача. Неопытный гребец плохо привязал поплавки к лодке и перевернулся. Ничто не сломило Владимира, он продолжил заниматься и уже через несколько лет попал в сборную Советского Союза и стал одним из лучших байдарочников в истории советского спорта.

«Дело не в медали». Во время отборочных соревнований по легкой атлетике на дистанции 1500 м для женщин на Играх Олимпиады 1996 года в Атланте канадская спортсменка Лия Пеллс начала забег наряду со многими талантливыми спортсменками. Никто не ожидал, что она сможет войти в группу лидеров, но Пеллс была в хорошей форме и настроена на упорное сражение и финал, который стал настоящим зрелищем. Пеллс бежала в последней группе и вряд ли могла бы финишировать в группе лидеров. Однако на последнем круге быстрый бег на раннем этапе стал сказываться на многих бегуньях и Пеллс начала действовать. Она обходила уставших соперниц одну за другой. При выходе на финишную прямую она была на 6-м месте, затем на 5-м и в конечном итоге финишировала 4-й. Она находилась всего в полушаге от олимпийской медали. После забега она давала интервью перед телевизионными камерами. Один из комментаторов спросил: «Вы, должно быть, разочарованы?». Пеллс посмотрела на комментатора, и слезы выступили у нее на глазах. «Разочарование? Это величайший забег в моей жизни. Я так счастлива, что хочется плакать. Дело не в медали...».

Задание

В духе Фэйр Плэй

Дарья Домрачева – белорусская биатлонистка, обладательница почетного звания «Герой Беларуси». Единственная в истории женского биатлона четырехкратная олимпийская чемпионка по биатлону. Дарья – не только талантливая спортсменка, она настоящий пример честного спортивного поведения. В 2018 году на шестом этапе Кубка мира белоруска упорно боролась с итальянской спортсменкой Доротеей Вирер за серебряную медаль. Прямо у финишной прямой Дарья случайно наступила на палку итальянки. По словам самой Дарьи, «...на мой взгляд, было бы нечестно бороться со спортсменом без палки, которая потеряна по моей вине». Дарья пропустила вперед Доротеею и завоевала бронзовую медаль.

В 2005 году на турнире по настольному теннису белорус Владимир Самсонов вышел в финал. За чемпионство наш спортсмен сражался с россиянином Алексеем Смирновым. В решающей партии счет был 14:13 в пользу спортсмена из России. Алексей Смирнов сделал мощную подачу и мяч задел край стола, но судья не засчитал ему очко, решив, что мяч ушел в аут. Сам Самсонов увидел касание и попытался объяснить судье, что соперник попал мячом по столу, но рефери все равно назначил переигровку. Тогда Самсонов специально пробил мимо стола и отдал победу россиянину. Объясняя свой поступок, Владимир сказал: «Побеждать надо в честной борьбе».



Упражнение

«Ромашка самоуважения»

Активность

Артистичность

Бескорыстие

Благородство

Жизнелюбие

Заботливость

Искренность

Дружелюбие

Великодушие

Воля

Доброжелательность

Правдивость

Отважность

Решительность

Собранность

Отзывчивость

Трудолюбие

Улыбчивость

Умение быть благодарным

Умение понимать другого

Оптимизм

Задание

Цитаты



Цитата

«Пусть на земле будет мир, и пусть он начинается с меня».

Сай Миллер и Джилл Джексон

Обсудите:

Определите одно действие, которое вы могли бы сделать сегодня, что помогло бы наладить мирные отношения между вами и кем-то в вашей семье или между вами и другом.

«Теперь люди путешествуют быстрее, но я не знаю, направляются ли они к тому, что является лучше».

Уилла Кэсер

Олимпийский девиз «Быстрее, выше, сильнее – вместе». Некоторые люди считают, что попытка делать «быстрее, выше и сильнее» не всегда является способом создания «мира во всем мире». Что пытаются объяснить Уилла Кэсер и Махатма Ганди? Согласны ли вы с ними? Почему? Или почему нет?

«Жизнь – это больше, чем постоянное наращивание ее скорости».

Махатма Ганди

«Говорить, не думая – как стрелять, не целясь».

Испанская пословица

Обидные слова, сказанные людьми, оставляют незаживающие раны. Каковы могут быть последствия того, что вы говорите? Как можно научиться сдерживать себя?

«Нельзя пожать руку сжатым кулаком».

Индира Ганди

Объясните это высказывание. Согласны ли вы с ним? В конце игры, в которой вы проиграли, иногда самое трудное – пожать друг другу руки. Почему важно все равно пожать друг другу руки?





РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3 ДЕНЬ

Задание

Ода спорту

Олимпийские ценности – совершенство, дружба, уважение.

Образовательные темы Олимпизма – уважение к другим; честная игра; стремление к совершенству; гармония разума, души и тела; радость от усилия.

I

О спорт! Ты — наслаждение!

Ты верный, неизменный спутник жизни.

Нашему духу и телу ты щедро даришь радость бытия.

Ты — бессмертен.

Ты здравствуешь и сегодня, после крушения затерянных в веках олимпиад.

Ты торжествующий вестник весны человечества. Весны, когда зарождалось упоение от гармонии разума и силы.

Ты как эстафету передаешь нам это наследие предков.

Проходят века. Жизнь торжествует. Ты живешь, неподвластный времени, спорт!

II

О спорт! Ты — зодчий!

Ты помогаешь находить пропорции совершеннейшего творения природы — человека, торжествующего в победе и сокрушающегося в неудаче. Ты — мастер гармонии.

Ты делаешь нас сильными, ловкими, статными, исправляешь недостатки, унаследованные нами от рождения.

Ты особенный, необычный зодчий. Твой строительный материал — человек в движении.

Ты доказал, что вечное движение — не мечта, не утопия. Оно существует.

Вечное движение — это спорт.

III

О спорт! Ты — справедливость!

Ты указываешь прямые, честные пути, которые ищут люди для достижения целей, поставленных в жизни.

Ты — беспристрастен.

Ты учишь, что правила соревнований — закон. Ты требуешь: «Ни один спортсмен, выполняющий упражнения перед зрителями и судьями, не должен преступать эти правила».

Ты определяешь границы между видами спорта. Нет судьбы взыскательнее и строже, чем ты сам.

Непоколебимо твое требование справедливых оценок за истинные достижения.

Олимпийские ценности – совершенство, дружба, уважение.
Образовательные темы Олимпизма – уважение к другим; честная игра;
стремление к совершенству; гармония разума, души и тела; радость от усилия.

IV

О спорт! Ты — вызов!

Ты требуешь борьбы. Вся сила наших мускулов сосредоточена в одном на взрыв похожем слове — спорт.

Ты — трубадур.

Твой пламенный, волнующий призыв находит отклик в наших сердцах.

Ты спрашиваешь у вышедших на старт: зачем же сила, опыт и проворство, если не мечтать о победном финише?

Ты утверждаешь — надо мечтать. Надо смель. Надо дерзать.

Ты убеждаешь, требуешь, приказываешь. Ты зовешь людей помериться силой. Преодолеть себя.

V

О спорт! Ты — благородство!

Ты осеняешь лаврами лишь того, кто боролся за победу честно, открыто, бескорыстно.

Ты — безупречен.

Ты требуешь высокой нравственности, справедливости, моральной чистоты, неподкупности.

Ты провозглашаешь: если кто-нибудь достигнет цели, введя в заблуждение своих товарищей, достигнет славы при помощи низких, бесчестных приемов, подавив в себе чувство стыда, тот заслуживает позорного эпитета, который станет неразлучен с его именем.

Ты возводишь стадионы — театры без занавесей. Все свидетели всему. Никакой закулисной борьбы.

Ты начертал на своих скрижалях:
«Трижды сладостна победа, одержанная в благородной честной борьбе».

VI

О спорт! Ты — радость!

Ты устраиваешь праздники для тех, кто жаждет борьбы, и для тех, кто жаждет этой борьбой насладиться.

Ты — ликование.

Ты горячишь кровь. Заставляешь учащенно биться сердце. Как радостно, как отрадно откликнуться на твой зов.

Ты раздвигаешь горизонты. Проясняешь дали. Вдохновляешь убегающих со старта на близкий финиш.

Ты врачуешь душевные раны. Печаль или скорбь одного отступают в то мгновение, когда нужно побороть все перед многооком взглядом многих.

Доставляй же радость, удовольствие, счастье людям, спорт!

Олимпийские ценности – совершенство, дружба, уважение.
Образовательные темы Олимпизма – уважение к другим; честная игра;
стремление к совершенству; гармония разума, души и тела; радость от усилия.

VII

О спорт! Ты — плодотворность!

Ты преградой встаешь на пути пагубных недугов, извечно угрожающих людям.

Ты — посредник.

Ты рекомендуешь страждущим, немощным, хворым лучшее из лекарств. Себя.

Ты примером своих сильных, здоровых, статных, мускулистых, закаленных, не поддающихся болезням приверженцев врачуешь отчаявшихся.

Ты горячишь кровь. Заставляешь учащенно биться сердце. Исцеляешь от недугов. Ты — красная строка в «Кодексе здоровья».

Ты утверждаешь: «В здоровом теле — здоровый дух!»

VIII

О спорт! Ты — прогресс!

Ты способствуешь совершенству человека — самого прекрасного творения природы.

Ты — устремленность.

Ты предписываешь следовать правилам и требованиям гигиены. Сдерживаешь от излишеств.

Ты учишь человека добровольно, сознательно, убежденно поступать так, чтобы никакие высшие достижения, никакой рекорд не были результатом перенатуги, не отразились на здоровье.

Никаких стимуляторов, кроме жажды победы и мудрой тренировки, не признаешь ты.

Ты убеждаешь, что прогресс физический и прогресс нравственный — два пути к одной цели.

IX

О спорт! Ты — мир!

Ты устанавливаешь хорошие, добрые, дружественные отношения между народами.

Ты — согласие.

Ты сближаешь людей, жаждущих единства.

Ты учишь разноязыкую, разноплеменную молодежь уважать друг друга.

Ты источник благородного, мирного, дружеского соревнования.

Ты собираешь молодость — наше будущее, нашу надежду — под свои мирные знамена.

О спорт!

Ты — мир!



**РАЗДАТОЧНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ**

4 ДЕНЬ

Задание

Гендерное равенство и устойчивое развитие

Группа 1 – Гендерное равенство в спорте

Олимпийская хартия гласит: «**Занятия спортом - одно из прав человека. Каждый должен иметь возможность заниматься спортом, не подвергаясь никакой дискриминации...**». Но так было не всегда. В Древней Греции женщины не могли принимать участие и даже присутствовать на Олимпийских играх.



А что же было в эпоху возрождения Олимпийских игр, принимали ли участие женщины в Играх I Олимпиады в Афинах 1896 года?

Пьер де Кубертен не поддерживал участие женщин в Олимпийских играх. Но не спешите его осуждать. Прежде всего, стоит напомнить, что он вдохновлялся Олимпийскими играми Древности, в которых принимали участие только мужчины. Большую роль сыграло и то, что Кубертен был человеком своего времени. Вспомним, что это был конец XIX века, когда женщине еще тяжело было представить за работой в офисе или на заводе. Женщина в те времена оставалась хранительницей очага и казалось практически невероятным увидеть ее в спортивных состязаниях. К тому же, Кубертен был воспитан в очень консервативной семье, поэтому, несмотря на зарождающиеся социальные изменения роли женщины в обществе, Кубертен оставался верен своим взглядам.

Впервые женщины приняли участие в Играх II Олимпиады в Париже 1900 года. Тогда отдельные женские соревнования прошли по гольфу и теннису, а первой олимпийской чемпионкой стала британская теннисистка **Шарлотта Купер**. Из 997 атлетов, участвовавших в этих играх женщин было всего 22. Это лишь 2 % от общего числа участников! Сейчас это кажется совсем незначительным, но на то время это был огромный прорыв.

Наше общество непрерывно развивается, и олимпийское движение вместе с ним. В XX веке роль женщины стала меняться: они стали поднимать свои голоса и постепенно становиться равноправными членами общества и выступать на равне с мужчинами. Это изменение не могло не отразиться на олимпийском движении. На Играх в Амстердаме 1928 года спортсменок было 10 %, на Играх в Монреале-1976 – 20 %, а на Играх в Атланте 1996 года – уже 34 %.

Международный олимпийский комитет неизменно стремится к достижению гендерного равенства. Это одна из приоритетных задач олимпийского движения, которая закреплена в таких документах, как Олимпийская повестка – 2020 и Олимпийская повестка – 2020+5.

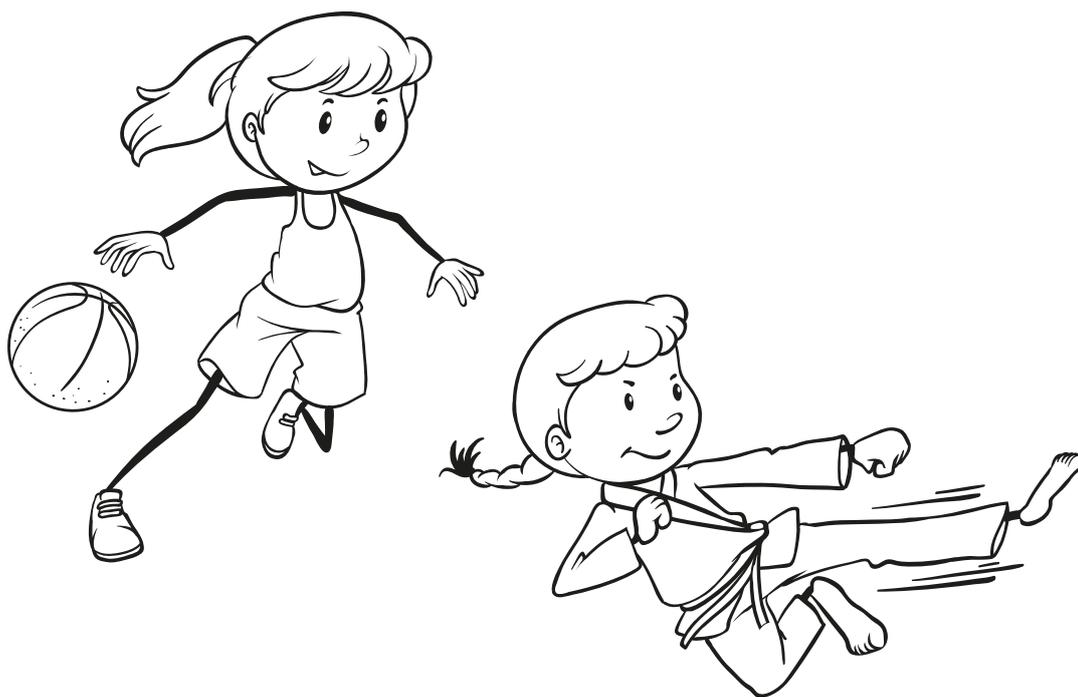
На Играх Олимпиады в Лондоне в 2012 году девушки впервые принимали участие во всех видах спорта, а процент спортсменок составил 44 %. На Играх в Токио-2020 был практически достигнут гендерный баланс – 49 % женщин и 51 % мужчин.

В последние годы появилась еще одна традиция, поддерживающая гендерное равенство на Олимпийских играх. На церемонии открытия, во время парада наций, знаменосцами национальных команд стали выступать сразу двое спортсменов – женщина и мужчина. Например, на Играх в Токио-2020 флаг нашей страны несли Анна Марусова (стрельба из лука) и Никита Цмыг (плавание), а на Олимпийских зимних играх в Пекине-2022 – Игнат Головатюк и Анна Нифонтова (оба – конькобежный спорт).



Как вы думаете, сталкиваются ли сегодня женщины с трудностями и дискриминацией в спорте? Если да – приведите примеры.

Даже сегодня мы видим, что подавляющую часть представителей исполнительных органов и руководящих постов занимают мужчины. Обществу и Международному олимпийскому комитету еще есть к чему стремиться, но, согласитесь, всего за 100 лет была проделана невероятная работа, чтобы помочь женщинам пройти путь от домохозяек до первоклассных спортсменок и влиятельных управленцев.



Группа 2 – Устойчивое развитие в спорте

Олимпийские игры – одно из самых масштабных мероприятий в мире. Только вообразите, какие последствия принесло бы бездумное строительство олимпийских объектов и пренебрежительное отношение к окружающей среде!

Именно поэтому одно из ключевых направлений деятельности Международного олимпийского комитета – обеспечение устойчивого развития. Даже в Олимпийской хартии сказано, что одна из миссий МОК: **«поощрять и поддерживать ответственный подход к проблемам охраны окружающей среды, способствовать экологически устойчивому развитию спорта и требовать, чтобы Олимпийские игры проводились в соответствии с этими принципами».**



Что такое устойчивое развитие? Как вы понимаете этот термин?

Можно сказать, что устойчивое развитие – это забота об окружающей среде. Но этот термин гораздо шире. Итак, давайте разберемся! Когда мы говорим об устойчивом развитии в олимпийском движении, мы подразумеваем:

- осознанное строительство объектов с минимальным влиянием на окружающую среду, максимальное использование уже имеющейся инфраструктуры;
- рациональное использование ресурсов. Это касается не только энергии, обеспечивающей спортивные объекты, но и, например, питания для спортсменов и даже посуды, из которой они едят;
- рациональное использование транспортных сетей – как для прибытия в страну проведения Олимпийских игр, так и для перемещения между олимпийскими объектами;
- обеспечение комфортных условий труда для рабочих и волонтеров;
- стремление благодаря проведению Олимпийских игр оставить позитивное наследие в принимающем городе.

Первыми «зелеными» играми стали олимпийские зимние игры в Лиллехаммере-1994. С тех пор и началось участие олимпийского движения в решении экологических проблем нашей планеты.



Во время Игр в Атланте-1996 в городе произошла большая реконструкция, которая помогла восстановить районы города, ранее непригодные для жизни. Кроме этого, был разбит парк 100-летия Олимпийских игр, ставший самым большим «зеленым» сооружением США за 25 лет.

В 1998 году на Играх в Нагано организаторы решили подавать все блюда в олимпийской деревне и олимпийских объектах на бумажных тарелках. Таких тарелок было 900 тысяч! Все они впоследствии стали удобрением или были переработаны.

Перед Играми в Афинах-2004 года в столице Греции было высажено 1 миллион кустов, 290 тысяч деревьев и 11 миллионов маленьких кустиков! Это невероятные цифры!

Одними из самых «зеленых» стали Игры Олимпиады в Токио-2020.



Об одном из экологических аспектов на этих Играх мы говорили вчера. Вспомните, о чем шла речь.

5 тысяч олимпийских и паралимпийских медалей были изготовлены из переработанной техники (смартфонов, ноутбуков, фотокамер). Всего во время проекта было собрано приблизительно 78,985 тонн электронных устройств!

Помимо этого, пьедесталы для награждения победителей были сделаны из переработанного пластика, а кровати, на которых спали участники Олимпийских игр, изготовили из картона! Деревню атлетов и места проведения соревнований обеспечивали электроэнергией солнечные и ветровые установки. Более того, для проведения Олимпийских игр использовали около 60 % существующих объектов, включая шесть, оставшихся после Игр Токио-1964.

Тема устойчивого развития была широко затронута и на Олимпийских зимних играх в Пекине-2022. Особо интересно, что один из кластеров, где проходили соревнования – Чжанцзякоу – смог выйти из бедственного положения благодаря организации и проведению Олимпийских игр. Место стало горнолыжным курортом, там была обновлена инфраструктура: от железнодорожных путей до улучшения водоснабжения, электроэнергии и связи.



Задание

Теракты на Олимпийских играх

Группа 1. Терракт на Играх XX Олимпиады в Мюнхене 1972 года

Игры XX Олимпиады в Мюнхене 1972 года были крайне важны для руководства Германии. Власти надеялись, что смогут перечеркнуть воспоминания о противоречивых Играх 1936 года и старались организовать все на высочайшем уровне. Но события этих Игр были навсегда омрачены страшным терактом, который унес жизни одиннадцати членов израильской команды и одного немецкого полицейского.

5 сентября в 4.30 утра восемь палестинцев из террористической организации «Черный сентябрь» проникли в олимпийскую деревню, убили двух членов израильской делегации и девятерых взяли в заложники. Переговоры немецких властей с захватчиками длились 16 часов, но все было тщетно. Тогда началась операция по освобождению людей, но спасти не удалось никого – все девять заложников были убиты. В ходе операции погиб также представитель немецкой полиции и пятеро из восьми террористов.

После страшных событий многие обвиняли организаторов Игр в Мюнхене. Дело в том, что после Второй мировой войны для Мюнхена было очень важно показать миролюбие немецкого народа, продемонстрировать его открытость и добрые намерения. В связи с этим организаторы стремились свести к минимуму присутствие агентов и полиции на олимпийских объектах. Именно из-за сложившейся обстановки террористы смогли так легко проникнуть в олимпийскую деревню.

Игры прервали на 34 часа впервые в истории. А на следующее утро на олимпийском стадионе прошла траурная церемония в память погибших израильтян. Поступали предложения о прекращении Игр, но, после тщательных размышлений, соревнования возобновились по настоянию Президента МОК Эйвери Брэндеджа, который произнес знаменитую фразу: «Игры должны продолжаться!»



Группа 2 – Теракт на Играх XXVI Олимпиады в Атланте 1996 года

В 1996 году мир отмечал столетие Олимпийских игр. Честь принимать юбилейные Игры XXVI Олимпиады выпала американскому городу Атланта.

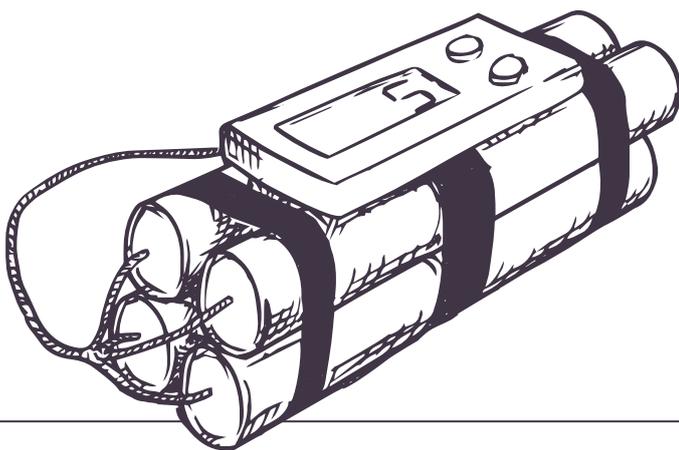
Специально к этим Играм в самом центре Атланты, неподалеку от Олимпийского стадиона был построен Парк Столетия. Каждый вечер там отдыхали сотни людей, организовывались концерты и праздники.

В ночь на 27 июля 1996 года прогремел взрыв. Такого нельзя было представить даже в страшных снах. Бомба взорвалась прямо в олимпийском парке, среди множества людей.

Массовой гибели людей удалось избежать лишь благодаря охраннику Ричарду Джуэллу, который обнаружил рюкзак с тремя трубчатыми бомбами под скамейкой парка. Джуэлл немедленно оповестил об этом полицию и охрану парка. В это же время в службу 911 поступил анонимный звонок о заложенной бомбе в парке. В самый разгар эвакуации бомба взорвалась. Взрыв стал причиной смерти двоих человек, еще более 100 человек были ранены.

Сначала СМИ провозгласили Ричарда Джуэлла героем за обнаружение бомбы и помощь в эвакуации, а через несколько дней он стал главным подозреваемым. Официальные обвинения ему так и не были предъявлены, но долгое время он подвергался травле в СМИ.

Найти настоящего преступника удалось лишь через семь лет, и то после того, как он совершил еще несколько похожих терактов. Им оказался Эрик Роберт Рудольф. Именно он сделал анонимный звонок о заложенной бомбе за несколько минут до взрыва, когда ни в чем не виновный Джуэлл помогал эвакуировать людей. Эрик Роберт Рудольф был осужден пожизненно без права на досрочное освобождение. А Ричард Джуэлл был полностью реабилитирован и получил заслуженную благодарность за спасение множества жизней на Олимпийских играх.



Кáроль Руммель

Кáроль Руммель родился в Гродно и выступал на Играх V Олимпиады в Стокгольме в составе Российской Империи. Кáроль – представитель конного спорта, участвовал в соревнованиях по конкуру (преодоление препятствий) и находился в числе лидеров. На последнем барьере его конь зацепил препятствие и упал, подмяв под себя наездника. Кароль из последних сил продолжил прохождение препятствий и финишировал 15-м. Закончив дистанцию, он потерял сознание и был доставлен в госпиталь, где у него обнаружили перелом пяти ребер.

За силу духа и мужество король Швеции Густав V, который наблюдал за этими событиями, приказал изготовить для Кáроля еще одну аналогичную золотую олимпийскую медаль и лично вручил ее герою в больничной палате. Впоследствии Кáроль завоевал бронзовую олимпийскую медаль по конному спорту на Играх IX Олимпиады в Амстердаме 1928 года. Тогда он выступал уже в составе польской команды, которая успешно выступила в соревнованиях по троеборью.

