

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении республиканского конкурса художественных рассказов для детей о спорте и олимпийском движении «Олимпийская проза»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок организации и проведения республиканского конкурса художественных рассказов для детей о спорте и олимпийском движении (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс организуется по инициативе ОО «Белорусская олимпийская академия» при поддержке Национального олимпийского комитета Республики Беларусь.

1.3. Организатором Конкурса выступает: ОО «Белорусская олимпийская академия», Республиканское унитарное предприятие «Издательство «Беларусь», учреждение «Республиканский центр физического воспитания и спорта учащихся и студентов».

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится с целью содействия нравственному воспитанию граждан Республики Беларусь на основе использования гуманистических ценностей спорта и олимпизма.

2.2. Основные задачи Конкурса:

выявление лучших работ по заявленной теме согласно номинациям;
содействие пропаганде здорового образа жизни через систему олимпийского образования, универсальных нравственных ценностей;
популяризация спорта и активного образа жизни через рассказы для детей;

издание сборника рассказов для детей о спорте и олимпийском движении с целью улучшения методического обеспечения педагогов на уровне дошкольного и общего среднего образования.

3. УЧАСТНИКИ

3.1. К участию в конкурсе приглашаются педагогические работники учреждений образования Республики Беларусь, авторы рассказов для детей.

3.2. Каждый участник (автор конкурсной работы) может представить на Конкурс не более одной работы в каждой номинации.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится среди авторов **художественных рассказов о спорте и олимпийском движении для детей.**

Рассказ - малый жанр повествования, небольшое прозаическое произведение. Отличительная черта художественного рассказа - содержание художественных деталей, средств изобразительной выразительности.

4.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

Художественные рассказы о спорте и олимпийском движении для детей дошкольного возраста от 3 до 6 лет;

Художественные рассказы о спорте и олимпийском движении для учащихся начальных классов от 7 до 10 лет;

Художественные рассказы о спорте и олимпийском движении для учащихся V-XI классов от 11 до 17 лет;

4.3. Требования к художественному рассказу о спорте и олимпийском движении для всех номинаций (далее – рассказ):

4.3.1. Размер рассказа от 1 до 2 авторских листов (40-80 тысяч знаков с пробелами и знаками препинания).

4.3.2. Конкурсная работа высылается в электронном документе формата Microsoft Word.

4.3.3. Рассказ должен нести познавательные, эстетические, нравственные и патриотические функции через спорт и олимпийское движение.

4.3.4. В рассказе автор демонстрирует художественное мастерство и литературный язык.

4.3.5. В рассказе автор учитывает идейную направленность. Идейность обуславливает соответствие задачам нравственного воспитания через спорт; воспитания патриотизма и гордости за достижения белорусских спортсменов, знакомства с белорусской спортивной материальной базой; традициями белорусского спорта.

4.3.5. В рассказе действия должно происходить в Республике Беларусь и (или) с белорусскими спортсменами.

4.3.6. Сюжет рассказа может быть основан на реальных событиях в белорусском спорте.

4.3.6. Рассказ должен быть доступен для возрастной категории выбранной номинации, соответствовать возрастным и психологическим особенностям детей.

4.3.7. Сюжет должен быть занимательным, композиция простая и ясная.

4.5. Содержание конкурсных работ не должно противоречить законодательству Республики Беларусь. На Конкурс не принимаются работы, оскорбляющие достоинства и чувства других людей.

4.6. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет автор, предоставивший данную работу.

4.7. Участвуя в Конкурсе, автор автоматически дает право организатору на использование представленного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах, дальнейшее тиражирование и т.п.).

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

5.1. Конкурс проводится с 1 марта по 15 ноября 2024 года.

5.2. Прием работ на Конкурс осуществляется с 1 марта по 1 сентября 2024 года.

5.3. Заявка на участие в Конкурсе подается через Google-форму. Ссылка на Google-форму будет размещена на сайте организатора (<http://olympic-academy.by>) с 1 марта 2024 года.

5.4. В Google-форму подаются следующие обязательные данные: номинация, название конкурсной работы, ФИО автора работы, область, место работы (учебы), номер телефона для обратной связи, ссылка на работу.

5.5. Требования к ссылке на конкурсную работу:

5.5.1 ссылка должна открывать доступ к конкурсной работе в один клик;

5.5.2. доступ к конкурсной работе должен быть открытым и не ограниченным по времени;

5.5.3. просмотр конкурсной работы должен быть доступен без скачивания рассказа на компьютер.

5.6. Требование к файлу и структуре оформления конкурсной работы:

5.6.1. файл называется по фамилии автора;

5.6.2. в структуре конкурсной работы обязательно должно содержаться название рассказа, ФИО автора (авторов), номер для обратной связи, непосредственно рассказ.

Конкурсные работы, поступившие организатору не через Google-форму и/или с нарушением требований Положения, к участию в Конкурсе не принимаются.

5.6. Конкурсные работы, отобранные членами жюри, будут представлены на сайте организатора <http://olympic-academy.by>, а также изданы в сборнике рассказов. Справки по телефону 8-(017)-270-23-09.

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ

6.1. Финансирование проведения Конкурса осуществляется за счет средств организаторов и иных источников, не запрещенных законодательством.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Для определения победителей Конкурса назначается жюри в составе (Приложение 1)

7.2. Жюри проводит экспертную оценку конкурсных работ в каждой номинации по следующим критериям:

соответствие тематике и номинации;

выполнение требований к конкурсной работе в соответствии с п. 4.3 настоящего положения;

оригинальность сюжета;

глубина эмоционального, нравственного, эстетического и патриотического воздействия.

7.2. В каждой номинации определяются 1, 2 и 3 места.

7.3. В случае малого количества конкурсных работ в отдельных номинациях (менее 3-х) жюри оставляет за собой право объединять номинации.

7.4. Победители и призеры Конкурса награждаются ценными призами и дипломами организаторов.

7.5. Награждение победителей и призеров проводится в торжественной обстановке.

Данное положение является приглашением к участию в конкурсе.